

المادة : بلاغة عربية " بيان "
الزمن : ساعتان
الفرقة : الثالثة
الدرجة الكلية : (١٠٠) درجة



الجامعة
الآداب
اللغة العربية

مئة في الذ
ري
عنان
نان

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١١ / ٢٠١٢ م
تاريخ الامتحان ٢٨ / ٥ / ٢٠١٢ م

الأولى ، الأستاذ الدكتور / عبد الواحد الشيخ :

درج ياتي :

درج في البيتين التاليين من قيم جمالية وبلاغية :

مساعدات تلوك في شدقها الصخ
م وترمي به في صدور الشعاب
ح وترغي على الصخور الصلاب
لبطات تنن في قبضة الريـ

[٢٠ دقيقة - ١٧ درجة]

علامة ✓ أو علامة × أمام العبارات الآتية ، وصوب ما تراه خطأ فيها مع التمثيل :
الاستعارة هي استخدام اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة غير مانعة من إرادة المعنى

الكناية هي أن يطلق لفظ في تركيب ويراد غير لازم معناه لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى

[١٥ دقيقة - ١٧ درجة]

لما يأتي مع الشرح والتوضيح :
يضاف فيه المشبه به للمشبه .
يـ على صورة اسم إن وخبرها .
يـ ضمـني .
نـارة مكنية .
نـارة تمثيلية .
نـ عـقـلي علاقته الفاعلية .
نـ عـقـلي علاقته المصدرية .
يـ عن نسبة .

[٢٥ دقيقة - ١٦ درجة]

المجموعة الثانية في الخلف

د / رانية جمال

أ.د / عبد الواحد الشيخ

المجموعة الثانية ، د / رانية جمال :

أجب عن السؤال التالي :

" اختلفت نظرات النقاد والبلاغيين للتشبيه ، باختلاف ثقافتهم ، واتجاهات البحث في مؤلفاتهم ، فمن غلبت عليه النظرة الذوقية والتمسك بعمود الشعر ، وطريقة الأعراب في التشبيه ، كابن طالع ، ومنهم من مال بحثه جهة النظر الفلسفي لتأثره بالثقافة اليونانية ؛ كقدامة بن جعفر " -
- قارن بين درس التشبيه عند ابن طباطبا وعند قدامة بن جعفر ؛ في ضوء العبارة السابقة ؛ والشواهد المناسبة في إجاباتك .

[٥٠ درجة - ساعة]

والله الموفق

د / رانية جمال

أ.د / عبد الواحد الشيخ

