

**قسم اللغة العربية وآدابها - جدول رفع الدراسات البحثية**  
**الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019/2020م.**

الفترة الأولى	م
المقرر (A111) تاريخ النقد حتى نهاية القرن الثالث الهجري (2) أ.م.د/ رانية جمال ، د/ إيمان عبدالسميع	1
م الموضوعات الدراسة البحثية 1- مفهوم النقد لغة واصطلاحاً. 2- طبقات فحول الشعراء لابن سالم الجمي. 3- منظور الجاحظ النبدي. 4- النقد في بيئة اللغويين والنحاة. 5- النقد التاريخي في طبقات فحول الشعراء. 6- أسس طبقات ابن سالم الجمي. 7- الرؤية النقدية للجاحظ في كتابه البيان والتبيين. 8- بشر بن المعتمر وآثاره في الجاحظ. 9- آثار الثقافات غير العربية في مؤلفات الجاحظ النقدية. 10- القضايا النقدية في كتاب الشعر والشعراء. 11- موقف ابن قتيبة من قضية اللفظ والمعنى. 12- المتكلف والمطبوع في كتاب الشعر والشعراء، 13- ابن المعتز وكتابه البديع. 14- مفهوم الشعر في مؤلفات النقد العربي حتى القرن الثالث الهجري. 15- قضية الصدق والكذب. 16- قضية الاتصال في الشعر الجاهلي. 17- قضية الارتجال في الشعر حتى القرن الثالث الهجري. 18- قضايا نقدية في القرن الثالث الهجري. 19- المقاييس النقدية عند الشعراء الرواة. 20- سمات النقد في العصر الجاهلي. 21- صور النقد في العصر الجاهلي. 22- المقاييس والأحكام النقدية في عصر صدر الإسلام.	

- 23- صور النقد في العصر الأموي.
- 24- النقد اللغوي في القرن الثاني الهجري.
- 25- مقياس الكثرة الجيدة عند نقاد الطبقات في القرن الثالث الهجري.
- 26- مقياس المكان عند ابن سلام الجمحي.
- 27- موقف نقاد القرن الثالث الهجري من قضية القديم والجديد.
- 28- مقياس تعدد الأغراض الشعرية عند ابن سلام الجمحي.
- 29- الإجاده في الفن الشعري الواحد في طبقات ابن سلام الجمحي.
- 30- أبرز المعايير النقدية عند نقاد الطبقات في القرن الثالث الهجري.

**ضوابط  
الدراسة البحثية**

1. مراعاة الدقة اللغوية في الكتابة، والاهتمام بعلامات الترقيم.
2. مراعاة الأمانة العلمية وحسن الاقتباسات وتوثيق المصادر والمراجع.
3. حسن تقسيم البحث إلى عناصر.
4. وجود مرآة للبحث تشمل العناصر:
  - شعار الكلية.
  - شعار الجامعة.
  - اسم القسم.
  - اسم الطالب.
  - اسم المقرر.
- حالة الطالب (انتظام - انتساب عادي - انتساب موجّه).
- رقم جلوس الطالب.
- عنوان البحث المقترن.
- اسم عضو هيئة التدريس القائم بالتدريس.
- إيميل الطالب الأكاديمي.
5. وجود مقدمة للبحث تتناول أهم عناصر البحث ومحتواه.
6. تقسيم البحث إلى عدة مباحث والاستعانة بالمعاجم اللغوية والمصادر النقدية والبلاغية والدوافين الشعرية.
7. وجود قائمة حقيقة بالمصادر والمراجع التي استعان بها الطالب في نهاية البحث.
8. الاعتماد على ما فهمه الطالب في المحاضرات التي تمت والمحاضرات الإلكترونية.
9. لا ينقل الطالب من غيره تحليل العمل المطلوب ، وأن يجتهد موظفًا كل ما سبق في التحليل من فهم.
10. توظيف مصادر بنك المعرفة والمصادر الإلكترونية في البحث.