

قسم اللغة العربية وآدابها - جدول رفع الدراسات البحثية
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020/2019م.

م	الفرقة الأولى
1	المقرر (A111) تاريخ النقد حتى نهاية القرن الثالث الهجري (2)
	أ.م.د/رانية جمال ، د/ إيمان عبدالسميع
	<p>عضو هيئة التدريس</p> <p>موضوعات الدراسة البحثية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مفهوم النقد لغة واصطلاحاً. 2- طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي. 3- منظور الجاحظ النقدي. 4- النقد في بيئة اللغويين والنحاة. 5- النقد التاريخي في طبقات فحول الشعراء. 6- أسس طبقات ابن سلام الجمحي. 7- الرؤية النقدية للجاحظ في كتابه البيان والتبيين. 8- بشر بن المعتمر وآثاره في الجاحظ. 9- آثار الثقافات غير العربية في مؤلفات الجاحظ النقدية. 10- القضايا النقدية في كتاب الشعر والشعراء. 11- موقف ابن قتيبة من قضية اللفظ والمعنى. 12- المتكلف والمطبوع في كتاب الشعر والشعراء. 13- ابن المعتز وكتابه البديع. 14- مفهوم الشعر في مؤلفات النقد العربي حتى القرن الثالث الهجري. 15- قضية الصدق والكذب. 16- قضية الانتحال في الشعر الجاهلي. 17- قضية الارتجال في الشعر حتى القرن الثالث الهجري. 18- قضايا نقدية في القرن الثالث الهجري. 19- المقاييس النقدية عند الشعراء الرواة. 20- سمات النقد في العصر الجاهلي. 21- صور النقد في العصر الجاهلي. 22- المقاييس والأحكام النقدية في عصر صدر الإسلام.

<p>23- صور النقد في العصر الأموي.</p> <p>24- النقد اللغوي في القرن الثاني الهجري.</p> <p>25- مقياس الكثرة الجيدة عند نقاد الطبقات في القرن الثالث الهجري.</p> <p>26- مقياس المكان عند ابن سلام الجمحي.</p> <p>27- موقف نقاد القرن الثالث الهجري من قضية القديم والجديد.</p> <p>28- مقياس تعدد الأغراض الشعرية عند ابن سلام الجمحي.</p> <p>29- الإجابة في الفن الشعري الواحد في طبقات ابن سلام الجمحي.</p> <p>30- أبرز المقاييس النقدية عند نقاد الطبقات في القرن الثالث الهجري.</p>		
<p>1. مراعاة الدقة اللغوية في الكتابة، والاهتمام بعلامات الترقيم.</p> <p>2. مراعاة الأمانة العلمية وحسن الاقتباسات وتوثيق المصادر والمراجع.</p> <p>3. حسن تقسيم البحث إلى عناصر.</p> <p>4. وجود مرآة للبحث تشمل العناصر:</p> <p>شعار الكلية .</p> <p>شعار الجامعة.</p> <p>اسم القسم.</p> <p>اسم الطالب.</p> <p>اسم المقرر.</p> <p>حالة الطالب (انتظام - انتساب عادي - انتساب موجّه).</p> <p>رقم جلوس الطالب.</p> <p>عنوان البحث المقترح.</p> <p>اسم عضو هيئة التدريس القائم بالتدريس.</p> <p>إيميل الطالب الأكاديمي.</p> <p>5. وجود مقدمة للبحث تتناول أهم عناصر البحث ومحتواه.</p> <p>6. تقسيم البحث إلى عدة مباحث والاستعانة بالمعاجم اللغوية والمصادر النقدية والبلاغية والدواوين الشعرية.</p> <p>7. وجود قائمة حقيقية بالمصادر والمراجع التي استعان بها الطالب في نهاية البحث.</p> <p>8. الاعتماد على ما فهمه الطالب في المحاضرات التي تمت والمحاضرات الإلكترونية.</p> <p>9. ألا ينقل الطالب من غيره تحليل العمل المطلوب ، وأن يجتهد موظفًا كل ما سبق في التحليل من فهم.</p> <p>10.توظيف مصادر بنك المعرفة والمصادر الإلكترونية في البحث.</p>	<p>ضوابط الدراسة البحثية</p>	