

قسم اللغة العربية وآدابها - جدول رفع الدراسات البحثية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020/2019م.

الفرقة الثانية	
النحو والصرف (المنصوبات والمصادر) A220	المقرر
د. بدور عبد المقصود أبو جينية - د. إيمان فايز رضوان	1
<p>عضو هيئة التدريس</p> <p>موضوعات الدراسة البحثية</p> <p>اكتب في موضوع واحد من الموضوعات الآتية مع الاعتناء بالضبط والتمثيل والاستشهاد:</p> <p>1-الموضوع الأول : المفعول به .</p> <p>العناصر :</p> <p>أ- تعريف المفعول به ، أنواعه .</p> <p>ب- العامل في المفعول به ، حذف العامل جوازاً ووجوباً .</p> <p>ت- تقديم المفعول به وتأخير ه ، حذف المفعول به .</p> <p>ث- التحليل الإعرابي على الآيات القرآنية من الآية (1) حتى الآية (3) من سورة الأحقاف.</p> <p>2-الموضوع الثاني : المفعول المطلق .</p> <p>العناصر :</p> <p>أ- تعريف المفعول المطلق ، شروطه ، وأنواعه .</p> <p>ب- عامل النصب في المفعول المطلق .</p> <p>ت- حذف عامل المفعول المطلق جوازاً .</p> <p>ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (4) من سورة الأحقاف.</p> <p>3-الموضوع الثالث : المفعول له (المفعول لأجله) .</p> <p>العناصر :</p> <p>أ- تعريف المفعول له ، شروطه .</p> <p>ب- أحوال المفعول له (صور المفعول له) .</p> <p>ت- أقوال العلماء في العامل في المفعول له .</p> <p>ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآيتين الكريميتين (5 ، 6) من سورة الأحقاف.</p>	

4- الموضوع الرابع : المفعول فيه (الظرف) .

العناصر:

- أ- تعريف المفعول فيه ، العامل فيه .
- ب- حذف عامل المفعول فيه (أو ما يتعلق به) جوازاً ووجوباً .
- ت- أنواع المفعول فيه ، ما ينوب عن المفعول فيه .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (7) من سورة الأحقاف.

5- الموضوع الخامس : المفعول معه .

العناصر:

- أ- تعريف المفعول معه ، شروطه .
- ب- العامل في المفعول معه .
- ت- أحوال الاسم الواقع بعد واو المعية .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (8) من سورة الأحقاف.

6- الموضوع السادس : الحال .

العناصر:

- أ- تعريف الحال مع التمثيل .
- ب- العامل في الحال ، حذف العامل وجوباً .
- ت- حكم الحال .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية الكريمة (9) من سورة الأحقاف.

7- الموضوع السابع : شروط جملة الحال .

العناصر:

- أ- الرابط في جملة الحال .
- ب- مواضع الربط بالواو في جملة الحال .
- ت- الربط بالضمير في جملة الحال .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية الكريمة (10) من سورة الأحقاف.

8- الموضوع الثامن : التمييز .

العناصر:

- أ- تعريف التمييز ، العامل فيه .
- ب- وقوع المصدر الصريح تمييزاً .
- ت- أحكام التمييز .
- ج- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية الكريمة (11) من سورة الأحقاف.

9- الموضوع التاسع : مصدر المرة .

العناصر:

رسالة قسم اللغة العربية وآدابها

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وثقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

- أ- تعريف مصدر المرة .
- ب- صوغ مصدر المرة من الفعل الثلاثي .
- ت- صوغ مصدر المرة من الفعل غير الثلاثي .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (12) من سورة الأحقاف.

10- الموضوع العاشر : المصدر الميمي .

العناصر:

- أ- تعريف المصدر الميمي .
- ب- صوغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي .
- ت- ما جاء على وزن (مَفْعَلَة) سماعاً .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآيتين الكريمتين (13، 14) من سورة الأحقاف.

11- الموضوع الحادي عشر : مصدر الهيئة .

العناصر:

- أ- تعريف مصدر الهيئة .
- ب- صوغه من الفعل الثلاثي .
- ت- مجيء وزن (فَعْلَة) من غير الثلاثي .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (15) من سورة الأحقاف.

12- الموضوع الثاني عشر : أنواع التمييز .

العناصر:

- أ- تمييز النسبة (التمييز الملحوظ) .
- ب- التمييز المنقول عن الفاعل ، المفعول ، المبتدأ .
- ت- تمييز الذات (التمييز الملفوظ) .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية الكريمة (16) من سورة الأحقاف.

13- الموضوع الثالث عشر : وقوع الحال مصدرًا .

العناصر:

- أ- المصدر الواقع بعد خبر قرن بآل الدالة على الكمال .
- ب- المصدر الواقع بعد خبر شَبَّه به مبتدؤه .
- ت- المصدر الواقع بعد (أَمَّا) .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (17) من سورة الأحقاف.

14- الموضوع الرابع عشر : المشتقات الاسمية .

العناصر:

- أ- اسم الفاعل.
- ب- اسم المفعول .

- ت- الصفة المشبهة .
ج- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (18) من سورة الأحقاف.

15- الموضوع الخامس عشر : أنواع صاحب الحال .

العناصر:

- أ- الفاعل .
ب- المفعول به .
ت- الفاعل والمفعول به .
ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (19) من سورة الأحقاف.

16- الموضوع السادس عشر : اسم المصدر .

العناصر:

- أ- تعريف مصطلح اسم المصدر .
ب- التمثيل لاسم المصدر .
ت- الفرق بين المصدر واسم المصدر .
ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (20) من سورة الأحقاف.

17- الموضوع السابع عشر : أنواع الحال .

العناصر:

- أ- حال مفردة .
ب- حال جملة بنوعيتها .
ت- حال شبه جملة بنوعيتها .
ث- التحليل الإعرابي والصرفي على البيت الشعري الآتي:
ألا تتقين الله فيمن قتلته ... فأمسى إليكم حاشعاً يتضرع

18- الموضوع الثامن عشر : الاستثناء .

العناصر:

- أ- تعريف الاستثناء .
ب- أركان جملة الاستثناء .
ت- عامل النصب في المستثنى .
ج- التحليل الإعرابي والصرفي على البيت الشعري الآتي:
فإن يك جثمانى بأرض سواكم ... فإن فؤادي عندك الدهر أجمع

19- الموضوع التاسع عشر : أقسام الحال .

العناصر:

- أ- الحال المبينة ، الحال المؤكدة .
ب- الحال الحقيقية .
ت- الحال السببية .

ح- التحليل الإعرابي والصرفي على البيت الشعري الآتي:
إذا قلت هذا حين أسلو وأجتري ... على هجرها ظلت لها النفس تشفعُ

20- الموضوع العشرون: الحال بين الاشتقاق والجمود .

العناصر:

- أ- حال مشتقة .
- ب- حال جامدة مؤولة بالمشتق .
- ت- حال جامدة غير مؤولة بالمشتق .
- خ- التحليل الإعرابي والصرفي على البيت الشعري الآتي:
ألا تتقين الله في قتل عاشق ... له كبد حرى عليك تقطعُ

21- الموضوع الحادي والعشرون : أدوات الاستثناء وأحوال المستثنى .

العناصر:

- أ- حروف الاستثناء ، أسماء الاستثناء ، أفعال الاستثناء .
- ب- الاستثناء المتصل .
- ت- الاستثناء المنقطع .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على البيت الشعري الآتي:
غريب مشوق مولع بادكاركم ... وكل غريب الدار بالشوق مولعُ

22 - الموضوع الثاني والعشرون : المنصوب على الاختصاص .

العناصر:

- أ- تعريف المفعول به على الاختصاص .
- ب- صور الاسم المنصوب على الاختصاص .
- ت- أغراض المنصوب على الاختصاص .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (21) من سورة الأحقاف.

23- الموضوع الثالث والعشرون : التعدي واللزوم .

العناصر:

- أ- الفعل اللازم ، أسباب تعدي الفعل اللازم .
- ب- الفعل المتعدي ، أقسام الفعل المتعدي .
- ت- أفعال لا توصف بتعدٍ ولا لزوم .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (22) من سورة الأحقاف.

24- الموضوع الرابع والعشرون : الجامد والمتصرف .

العناصر:

- أ- الفعل الجامد .
- ب- الفعل المتصرف .
- ت- الاسم من حيث الجمود والاشتقاق .

ث - التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (23) من سورة الأحقاف.

25- الموضوع الخامس والعشرون : ما ينبو عن المصدر في أداء وظيفة المفعول المطلق .

العناصر:

- أ - المصدر المرادف للمحذوف .
- ب - الألفاظ التي تدل على العموم أو البعضية .
- ت - العدد الدال على المصدر المحذوف .
- ث - التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (24) من سورة الأحقاف.

26- الموضوع السادس والعشرون : مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوباً .

العناصر:

- أ - المصادر الصريحة التي تنوب عن الفعل في الأمر والاستفهام والدعاء .
- ب - المصدر المكرر أو المحصور الواقع خبراً عن اسم عَيْن .
- ت - المصادر المؤكدة لمضمون الجملة قبلها .
- ث - التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (25) من سورة الأحقاف.

27- الموضوع السابع والعشرون : أنواع المصادر وأوزانها .

العناصر:

- أ - مصدر الفعل الثلاثي ، وأوزانه .
- ب - مصدر الفعل غير الثلاثي ، وأوزانه .
- ت - المصدر الصناعي .
- ث - التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (26) من سورة الأحقاف.

ضوابط الدراسة البحثية

1. هذا البحث يشمل كلاً من اللاتحة الجديدة، والقديمة، والانتظام، والانتساب العادي، والانتساب الموجه، والطالب المستجد، والباقي للإعادة، والتخلف.
2. البحث لا يزيد على 10 صفحات ، ولا يقل عن 5 صفحات .
3. الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة "نحوياً وصرفياً وإملائياً" .
4. تنوع المصادر والمراجع .
5. وضوح شخصية الطالب واستقلاله في الصياغة والأسلوب والعرض .
6. المراجعة والتدقيق اللغوي قبل الإرسال.

رابط رفع الدراسة
البحثية

رؤية قسم اللغة العربية وآدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وآدابها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستنير بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وآدابها

رسالة قسم اللغة العربية وآدابها

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وثقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .