

## رؤية قسم اللغة العربية وآدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وآدابها إلى إعداد خريج متميز يتوافق مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ، لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وآدابها

## قسم اللغة العربية وآدابها جدول رفع الدراسات البحثية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019/2020م.

الفرقة الثانية	المقرر	نوع المقرر
<b>النحو والصرف (المنصوبات والمصادر) A220</b> <b>د. بدور عبد المقصود أبو جنينة - د. إيمان فايز رضوان</b>	المقرر عضو هيئة التدريس	1 م الموضوعات الدراسية البحثية
<b>أكتب في موضوع واحد من الموضوعات الآتية مع الاعتناء بالضبط والتمثيل والاستشهاد:</b> <b>1-الموضوع الأول : المفعول به .</b> العناصر : أ- تعریف المفعول به ، أنواعه . ب- العامل في المفعول به ، حذف العامل جوازاً ووجوباً . ت- تقديم المفعول به وتأخيره ، حذف المفعول به . ث- التحليل الإعرابي على الآيات القرآنية من الآية ( 1 ) حتى الآية ( 3 ) من سورة الأحقاف . <b>2-الموضوع الثاني : المفعول المطلق .</b> العناصر : أ- تعریف المفعول المطلق ، شروطه ، وأنواعه . ب- عامل النصب في المفعول المطلق . ت- حذف عامل المفعول المطلق جوازاً . ث- التحليل الإعرابي والصرفی على الآية القرآنية ( 4 ) من سورة الأحقاف . <b>3-الموضوع الثالث : المفعول له ( المفعول لأجله ) .</b> العناصر : أ- تعریف المفعول له ، شروطه . ب- أحوال المفعول له ( صور المفعول له ) . ت- أقوال العلماء في العامل في المفعول له . ث- التحليل الإعرابي والصرفی على الآيتين الكريمتين ( 5 ، 6 ) من سورة الأحقاف .		

### رسالة قسم اللغة العربية وآدابها

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

## رؤية قسم اللغة العربية وأدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدابها إلى إعداد خريج متميز يواصل مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ، لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وأدابها

## 4- الموضوع الرابع : المفعول فيه ( الظرف ) .

العناصر:

- أ- تعریف المفعول فيه ، العامل فيه .
- ب- حذف عامل المفعول فيه ( أو ما يتعلّق به) جوازاً ووجوباً .
- ت- أنواع المفعول فيه ، ما ينوب عن المفعول فيه .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفی على الآية القرآنية ( 7 ) من سورة الأحقاف.

## 5- الموضوع الخامس : المفعول معه .

العناصر:

- أ- تعریف المفعول معه ، شروطه .
- ب- العامل في المفعول معه .
- ت- أحوال الاسم الواقع بعد واد المعيّنة .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفی على الآية القرآنية ( 8 ) من سورة الأحقاف.

## 6- الموضوع السادس : الحال .

العناصر:

- أ- تعریف الحال مع التمثيل .
- ب- العامل في الحال ، حذف العامل وجوباً .
- ت- حكم الحال .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفی على الآية الكريمة ( 9 ) من سورة الأحقاف.

## 7- الموضوع السابع : شروط جملة الحال .

العناصر:

- أ- الرابط في جملة الحال .
- ب- مواضع الرابط بالواو في جملة الحال .
- ت- الرابط بالضمير في جملة الحال .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفی على الآية الكريمة ( 10 ) من سورة الأحقاف.

## 8- الموضوع الثامن : التمييز .

العناصر:

- أ- تعریف التمييز ، العامل فيه .
- ب- وقوع المصدر الصريح تمييزاً .
- ت- أحكام التمييز .
- ج- التحليل الإعرابي والصرفی على الآية الكريمة ( 11 ) من سورة الأحقاف.

## 9- الموضوع التاسع : مصدر المرة .

العناصر:

### رسالة قسم اللغة العربية وأدابها

تجلّى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولّون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

## رؤيه قسم اللغة العربية وآدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وآدابها إلى إعداد خريج متميز يواصل مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ، لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وآدابها

- أ- تعريف مصدر المرة .
- ب- صوغ مصدر المرة من الفعل الثلاثي .
- ت- صوغ مصدر المرة من الفعل غير الثلاثي .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (12) من سورة الأحقاف.

## 10- الموضوع العاشر : المصدر الميمي .

العناصر:

- أ- تعريف المصدر الميمي .
- ب- صوغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي .
- ت- ما جاء على وزن (مفعولة) سماعاً .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآيات الكريمتين (13، 14) من سورة الأحقاف.

## 11- الموضوع الحادي عشر : مصدر الهيئة .

العناصر:

- أ- تعريف مصدر الهيئة .
- ب- صوغه من الفعل الثلاثي .
- ت- مجيء وزن (فعلة) من غير الثلاثي .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (15) من سورة الأحقاف.

## 12- الموضوع الثاني عشر : أنواع التمييز .

العناصر:

- أ- تمييز النسبة (التمييز الملحوظ) .
- ب- التمييز المنقول عن الفاعل ، المفعول ، المبتدأ .
- ت- تمييز الذات (التمييز الملفوظ) .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية الكريمة (16) من سورة الأحقاف.

## 13- الموضوع الثالث عشر : وقوع الحال مصدرًا .

العناصر:

- أ- المصدر الواقع بعد خبر فرن بأدالة على الكمال .
- ب- المصدر الواقع بعد خبر شُبَّه به مبتدئه .
- ت- المصدر الواقع بعد (أماماً) .
- ث- التحليل الإعرابي والصرفي على الآية القرآنية (17) من سورة الأحقاف.

## 14- الموضوع الرابع عشر : المشتقات الاسمية .

العناصر:

- أ- اسم الفاعل.
- ب- اسم المفعول .

## رسالة قسم اللغة العربية وآدابها

تجلّى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملاكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .

## رؤية قسم اللغة العربية وأدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدابها إلى إعداد خريج متميز يتوافق مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ، لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وأدابها

- ت- الصفة المشبهة .  
ج- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (18) من سورة الأحقاف.

### 15- الموضوع الخامس عشر : أنواع صاحب الحال .

- العناصر:  
أ- الفاعل .  
ب- المفعول به .  
ت- الفاعل والمفعول به .  
ث- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (19) من سورة الأحقاف.

### 16- الموضوع السادس عشر : اسم المصدر .

- العناصر:  
أ- تعريف مصطلح اسم المصدر .  
ب- التمثيل لاسم المصدر .  
ت- الفرق بين المصدر واسم المصدر .  
ث- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (20) من سورة الأحقاف.

### 17- الموضوع السابع عشر : أنواع الحال .

- العناصر:  
أ- حال مفردة .  
ب- حال جملة بنوعيها .  
ت- حال شبه جملة بنوعيها .  
ث- التحليل الإعرابي والصرف على البيت الشعري الآتي:  
ألا تتقين الله فيمن قتلت ... فامسى إليكم خاشعاً يتضرع

### 18- الموضوع الثامن عشر : الاستثناء .

- العناصر:  
أ- تعريف الاستثناء .  
ب- أركان جملة الاستثناء .  
ت- عامل النصب في المستثنى .  
ث- التحليل الإعرابي والصرف على البيت الشعري الآتي:  
فإن يك جثماني بأرض سواكم ... فإن فؤادي عندك الدهر أجمع

### 19- الموضوع التاسع عشر : أقسام الحال .

- العناصر:  
أ- الحال المبينة ، الحال المؤكدة .  
ب- الحال الحقيقة .  
ت- الحال السبية .

#### رسالة قسم اللغة العربية وأدابها

تجلّى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .



يتطلع برنامج اللغة العربية وأدابها إلى إعداد خريج متميز يتوافق مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ، لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عبء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.

ح- التحليل الإعرابي والصرف على البيت الشعري الآتي:  
إذا قلت هذا حين أسلو وأجترى ... على هجرها ظلت لها النفس تشفع

## 20- الموضوع العشرون: الحال بين الاستيقان والجمود .

العناصر:

أ- حال مشقة .

ب- حال جامدة مؤولة بالمشتق .

ت- حال جامدة غير مؤولة بالمشتق .

خ- التحليل الإعرابي والصرف على البيت الشعري الآتي:  
ألا تقين الله في قتل عاشق ... له كبد حرى عليك نقطع

## 21- الموضوع الحادي والعشرون : أدوات الاستثناء وأحوال المستثنى .

العناصر:

أ- حروف الاستثناء ، أسماء الاستثناء ، أفعال الاستثناء .

ب- الاستثناء المتصل .

ت- الاستثناء المنقطع .

ث- التحليل الإعرابي والصرف على البيت الشعري الآتي:  
غريب مشوق مولع بادكاركم ... وكل غريب الدار بالسوق مولع

## 22 - الموضوع الثاني والعشرون : المنصوب على الاختصاص .

العناصر:

أ- تعريف المفعول به على الاختصاص .

ب- صور الاسم المنصوب على الاختصاص .

ت- أغراض المنصوب على الاختصاص .

ث- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (21) من سورة الأحقاف.

## 23- الموضوع الثالث والعشرون : التعدي واللزوم .

العناصر:

أ- الفعل اللازم ، أسباب تعدي الفعل اللازم .

ب- الفعل المتعدي ، أقسام الفعل المتعدي .

ت- أفعال لا توصف بتعدٍ ولا لزوم .

ث- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (22) من سورة الأحقاف.

## 24- الموضوع الرابع والعشرون : الجامد والمتصرف.

العناصر:

أ- الفعل الجامد .

ب- الفعل المتصرف .

ت- الاسم من حيث الجمود والاستيقان .

## رؤيه قسم اللغة العربية وأدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وآدابها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ؛ لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عباءة تعليم العربية نطقاً وكتابة وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وأدابها

ثـ. التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (23) من سورة الأحقاف.

25- الموضوع الخامس والعشرون : ما ينوب عن المصدر في أداء وظيفة المفعول المطلق .

العناصر:

- أ- المصدر المرادف للمحذوف .
  - ب- الألفاظ التي تدل على العموم أو البعضية .
  - ت- العدد الدال على المصدر المحذوف .

ثـ- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (24) من سورة الأحقاف.

26- الموضوع السادس والعشرون : مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوباً .

العناصر:

- أ- المصادر الصريحة التي تتوب عن الفعل في الأمر والاستفهام والدعاء .
  - ب- المصدر المكرر أو المحصور الواقع خبراً عن اسم عين .
  - ت- المصادر المؤكدة لمضمون الجملة قبلها .
  - ث- التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (25) من سورة الأحقاف .

27- الموضع السابع والعشرون : أنواع المصادر وأوزانها .

## العناصر:

- مصدر الفعل الثلاثي ، وأوزانه .
  - مصدر الفعل غير الثلاثي ، وأوزانه .
  - المصدر الصناعي .

ثـ. التحليل الإعرابي والصرف على الآية القرآنية (26) من سورة الأحقاف.

1. هذا البحث يشمل كلاً من اللائحة الجديدة، والقديمة، والانتظام، والانتساب العادي،

و الانساب الموجة، والطالب المستجد، والباقي للإعادة، والتخلف.

2. البحث لا يزيد على 10 صفحات ، ولا يقل عن 5 صفحات .

3. الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة "نحوياً وصرفياً وإملائياً" .

#### ٤. تنوّع المصادر و المراجع .

5. وضوح شخصية الطالب واستقلاله في الصياغة والأسلوب والعرض .

## ٦. المراجعة و التدقيق اللغوي قبل الارسال.

البحثية دراسة ابط ضوء

رابط رفع الدراسة  
الثالثة

## رسالة قسم اللغة العربية وأدابها

تتجلى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة ونقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثيةغاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة.

### رؤية قسم اللغة العربية وأدابها

يتطلع برنامج اللغة العربية وأدابها إلى إعداد خريج متميز يتواصل مع التراث العربي القديم ويستثمر بالفكر الحديث عربيه وغربيه ، لمواجهة التحديات المعاصرة وحمل عباء تعليم العربية نطقاً وكتابةً وبحثاً بما يتفق ومعايير الجودة.



قسم اللغة العربية وأدابها

### رسالة قسم اللغة العربية وأدابها

تجلّى رسالة قسم اللغة العربية في إعداد خريجين متميزين يتولون أعباء تدريس اللغة العربية والبحث فيها متخذين من تقويم الألسنة بما يتفق وقواعد اللغة الصحيحة وتقل المواهب وتنمية الملكات الأدبية والبحثية غاية تساعدهم في المشاركة في التكوين العلمي والثقافي وتحقيق التنمية المستدامة .