

منذ النشأة حتى نهاية الفاطمي

الثاني

أسئلة تاذ

أ.د/ رافعة عبد الله التار الإسلامية العرين

المحاضرة الرابعة

الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون

على الآثار في القرن (٤هـ / ١٠م)

ويتم دراسة عدة موضوعات خاصة بتلك الفترة منها:

- ١- شاهد قبر من الرخام باسم/ عيسى بن عبد السلام مؤرخ بعام / ٣٠٥ هـ.
- ٢- كأس من الزجاج السميك مؤرخ بالقرن (٤هـ / ١٠م).
- ٣- قطعة نسيج من الكتان باسم/ الخليفة العزيز بالله.
- ٤- قطعة نسيج من الفيوم بالخط الكوفي المورق.
- ٥- حشوة خشبية على هيئة محراب باسم/ الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله (٣٢٢ هـ / ٩٣٣م).
- وبعد الانتهاء من تلك الأمثلة يتم ذكر السمات الفنية في نهاية كل مرحلة.
- والخطوة التالية لذلك السؤال: عمل جدول يذكر من خلاله الألقاب والوظائف الواردة في النصوص الكتابية.
- والخطوة التالية أيضاً لذلك السؤال: عمل جدول لتحليل نماذج من الأحرف لبعض الكلمات الواردة بالنقوش والنصوص التأسيسية على العمائر والفنون وشواهد القبور.