

منذ النشأة حتى نهاية الفاطمي

الثاني

أسئلة تاذ

أ.د/ رافعة عبد الله التار الإسلامية العرين

المحاضرة الخامسة

الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون

على الآثار في القرن (٥هـ / ١١م)

ويتم دراسة عدة موضوعات خاصة بتلك الفترة منها:

- ١- شاهد قبر من الرخام باسم/ الشهيد إبراهيم بن محمد بن قارون مؤرخ بعام / ٤١٢ هـ.
- ٢- كتابات كوفية على طبق من الخزف ذو البريق المعدني (طبق غبن) مؤرخ بالقرن (٥هـ / ١١م).
- ٣- كتابات كوفية على قطعة نسيج تنسب إلى الخليفة/ الحاكم بأمر الله مؤرخة بالقرن (٥هـ / ١١م).
- وبعد الانتهاء من تلك الأمثلة يتم ذكر السمات الفنية في نهاية كل مرحلة.
- والخطوة التالية لذلك السؤال: عمل جدول يذكر من خلاله الألقاب والوظائف الواردة في النصوص الكتابية.
- والخطوة التالية أيضاً لذلك السؤال: عمل جدول لتحليل نماذج من الأحرف لبعض الكلمات الواردة بالنقوش والنصوص التأسيسية على العمارات والفنون وشواهد القبور.