كتابات أثرية ونصوص بردي منذ النشأة حتى هاية الفاطمي

الفرق

الثاني الثاني المستعمل المستع المستعم المستعم المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل ال

أس____ة تاذ

أ.د/ والمقتبة عالا ثار الإلق أبو ماله يدين

المحاضرة الثانية

موضوعات خاصة بالمقسرر

ثانياً: مسميات البردي وتقنية صناعته واستخداماته في مجال الكتابة.

ثالثاً: الألقاب وأنواعها مع تعريف بعض الألقاب المختارة.

رابعاً: عرف الخط والقلم مع ذكر مجموعة من المصطلحات الخطية المستخدمة في مجال الكتابة.

خامساً: مميزات الخطوط والكتابات الواردة على الآثار في القرنين (١-٢هـ/٧-٨م).

سادساً: مميزات الخطوط والكتابات الواردة على الآثار في القرنين (٣-٤ هـ/ ٩-١٠م).

سابعاً: مميزات الخطوط والكتابات الواردة على الآثار في القرنين (٥-٦هـ / ١١-٢١م).