

# النقوش الكتابية

## (أيوبي - مملوكي - عثماني)

## الفرقــــــــــــــــة الثالثة

شعبة الآثار الإسلامية

أستاذ \_\_\_\_\_

أ.د/ راقية عبد الرازق أبو العينين

## المحاضرة الثانية

### الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون

### على الآثار في العصر الأيوبي

ويتم دراسة الموضوعات التالية:

- ١- نص تأسيس قلعة الجبل (باب المدرج) مؤرخ بعام / ٥٧٩ هـ.
- ٢- نص تجديد قلعة دمشق مؤرخ بعام / ٥٧٤ هـ.
- ٣- الاسطرلاب الكامل المؤرخ بحساب الجمل المؤرخ بعام / ٦٣٣ هـ.
- ٤- التطرق إلى معرفة كتابة التاريخ بأسلوب حساب الجمل. (أنظر ص ٤٤ من الكتاب).
- وبعد الانتهاء من تلك الأمثلة يتم ذكر السمات الفنية في نهاية كل مرحلة من حيث الشكل والمضمون.
- والخطوة التالية لذلك: عمل جدول يذكر من خلاله الألقاب والوظائف الوادرة في النصوص الكتابية.
- والخطوة التالية أيضاً لذلك: عمل جدول لتحليل نماذج من الأحرف لبعض الكلمات الواردة بالنقوش والنصوص التأسيسية على العمارات والفنون وشواهد القبور.