

منذ النشأة حتى نهاية الفاطمي

الثاني

أسئلة تاذ

أ.د/ رافعة عبد الله التار الإسلامية العرين

المحاضرة الثالثة

الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون

على الآثار في القرن (١هـ / ٧م)

ويتم دراسة عدة موضوعات خاصة بتلك الفترة منها:

- ١- شاهد قبر مؤرخ بعام / ٢٩ هـ.
- ٢- شاهد قبر من الحجر مؤرخ بعام / ٣١ هـ.
- ٣- النص التأسيسي لقبة الصخرة مؤرخ بعام ٧٢ هـ.
- ٤- كتابات عمامة صمويل بن موسى مؤرخة بعام ٨٨ هـ.
- وبعد الانتهاء من تلك الأمثلة يتم ذكر السمات الفنية في نهاية كل مرحلة.
- والخطوة التالية لذلك السؤال: عمل جدول يذكر من خلاله الألقاب والوظائف الواردة في النصوص الكتابية.
- والخطوة التالية أيضاً لذلك السؤال: عمل جدول لتحليل نماذج من الأحرف لبعض الكلمات الواردة بالنقوش والنصوص التأسيسية على العمائر والفنون وشواهد القبور.