

منذ النشأة حتى نهاية الفاطمي

الثاني

أسئلة تاذ

أ.د/ رافعة عبد الله التار الإسلامية العرين

المحاضرة الأولى

موضوعات خاصة بالمقرر

أولاً: يقوم كل طالب بعمل بحث عن أحد الموضوعات التالية:

- ١- تعريف معنى الخط والقلم وأنواع الخطوط الإسلامية.
- ٢- المواد الخام المنفذ عليها النقوش الكتابية.
- ٣- أنواع الخطوط العربية على الآثار الإسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي.
- ٤- دراسة تحليلية للكتابات من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (١ هـ / ٧ م).
- ٥- دراسة تحليلية للكتابات من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (٢ هـ / ٨ م).
- ٦- دراسة تحليلية للكتابات من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (٣ هـ / ٩ م).
- ٧- دراسة تحليلية للكتابات من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (٤ هـ / ١٠ م).
- ٨- دراسة تحليلية للكتابات من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (٥ هـ / ١١ م).
- ٩- دراسة تحليلية للكتابات من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (٦ هـ / ١٢ م).