

قسم الآثار
الفرقة الثانية شعبة الآثار الإسلامية
اسم المقرر الفنون العباسية
القائم بالتدريس د مني عثمان غباشي
الموضوعات

1. خزف ذو زخارف بارزة ومطلي بلون واحد
2. خزف مرسوم تحت الطلاء أو فوقه
3. الخزف المرسوم تحت الطلاء في العصر الساماني
4. خزف ذو زخارف محزوزة أو مكشوفة (الخزف الجبري)
5. الخزف ذو البريق المعدني في العراق
6. الخزف ذو البريق المعدني في إيران
7. الخزف ذو البريق المعدني في مصر
8. رسوم الفريسكو في العصر العباسي
9. التكسيات الجصية العباسية
10. التحف الرخامية العباسية
11. التحف الخشبية العباسية
12. التحف الخشبية في مصر حتى نهاية العصر العباسي
13. فن صناعة وزخرفة الزجاج في العصر العباسي
14. فن صناعة وزخرفة النسيج في العراق في العصر العباسي
15. فن صناعة وزخرفة النسيج في اليمن في العصر العباسي
16. فن صناعة وزخرفة النسيج في إيران في العصر العباسي
17. فن صناعة وزخرفة النسيج في مصر في العصر العباسي
18. الرسوم الأدمية ودورها في زخرفة الفنون العباسية
19. رسوم الطيور والحيوانات ودورها في زخرفة الفنون العباسية
20. الزخارف الهندسية ودورها في زخرفة الفنون العباسية
21. الزخارف النباتية ودورها في زخرفة الفنون العباسية
22. طراز سامراء
23. فن الزخرفة على الجص العباسي
24. فن الزخرفة على الرخام العباسي
25. زخارف الخزف العباسي
26. زخارف المنسوجات العباسية
27. زخارف التحف الخشبية العباسية
28. زخارف الزجاج العباسي
29. زخارف المنسوجات العباسية في مصر
30. زخارف الخزف ذي البريق المعدني العباسي

ضوابط البحث

على الطالب ان يختار واحد من هذه الأبحاث فقط
وتتكون عناصر البحث من الآتي:

- 1-المقدمة
- 2-الموضوع
- 3-النتائج
- 4-قائمة المراجع التي استعان بها الطالب لإتمام بحثه
وعلى الطالب أن يقوم بالآتي:
1 - بدراسة التحف التي يتناولها دراسة وصفية وتحليلية
2 - الاستعانة بالمراجع العلمية المتخصصة وبمواقع الإنترنت من أجل الحصول على تحف جديدة في موضوع البحث.
والبحث يكون في حدود من 10: 15 صفحة
لينك الرفع