

قسم الآثار
الفرقة الثانية شعبة الآثار الإسلامية
اسم المقرر الفنون العباسية
القائم بالتدريس د مني عثمان غباشي
الموضوعات

1. خزف ذو زخارف بارزة ومطلي بلون واحد
2. خزف مرسوم تحت الطلاء أو فوقه
3. الخزف المرسوم تحت الطلاء في العصر الساماني
4. خزف ذو زخارف محوّزة أو مكشوفة (الخزف الجيري)
5. الخزف ذو البريق المعدني في العراق
6. الخزف ذو البريق المعدني في إيران
7. الخزف ذو البريق المعدني في مصر
8. رسوم الفريسيكو في العصر العثماني
9. التكسيات الجصية العباسية
10. التحف الرخامية العباسية
11. التحف الخشبية العباسية
12. التحف الخشبية في مصر حتى نهاية العصر العثماني
13. فن صناعة وزخرفة الزجاج في العصر العثماني
14. فن صناعة وزخرفة النسيج في العراق في العصر العثماني
15. فن صناعة وزخرفة النسيج في اليمن في العصر العثماني
16. فن صناعة وزخرفة النسيج في إيران في العصر العثماني
17. فن صناعة وزخرفة النسيج في مصر في العصر العثماني
18. الرسوم الأدائية ودورها في زخرفة الفنون العباسية
19. رسوم الطيور والحيوانات ودورها في زخرفة الفنون العباسية
20. الزخارف الهندسية ودورها في زخرفة الفنون العباسية
21. الزخارف النباتية ودورها في زخرفة الفنون العباسية
22. طراز سامراء
23. فن الزخرفة على الجص العثماني
24. فن الزخرفة على الرخام العثماني
25. زخارف الخزف العثماني
26. زخارف المنسوجات العباسية
27. زخارف التحف الخشبية العباسية
28. زخارف الزجاج العثماني
29. زخارف المنسوجات العباسية في مصر
30. زخارف الخزف ذي البريق المعدني العثماني

ضوابط البحث

على الطالب أن يختار واحد من هذه الأبحاث فقط
وت تكون عناصر البحث من الآتي:

- 1- المقدمة
- 2- الموضوع
- 3- النتائج
- 4- قائمة المراجع التي استعان بها الطالب لإتمام بحثه
وعلى الطالب أن يقوم بالآتي:
 - 1- بدراسة التحف التي يتناولها دراسة وصفية وتحليلية
 - 2- الاستعانة بالمراجع العلمية المتخصصة وبموقع الإنترن트 من أجل الحصول على تحف جديدة في موضوع البحث.
والبحث يكون في حدود من 10: 15 صفحة
لينك الرفع