



الفرقة / الثانية
المادة / الفن الهلينيستي

كلية الآداب بدمنهور
قسم / الآثار والدراسات اليونانية والرومانية
الزمن / ساعتان
التاريخ 2010-6-20

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2010/2009

ملحوظة

الامتحان ورقتان
الدرجة الكلية 100 درجة لكل من طلاب الانتظام والانتساب

أولاً العمارة

ضع علامة صح أو خطأ مع تصحيح العبارات الخاطئة ان وجد (25 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة)

1- المذبح يشكل المحور في المدينة الشرقية وهو الركيزة لسن القوانين كما يتسم بالعظمة والضخامة والغموض.

2- من الطقوس التي كانت تجرى في مواكب القرابين المقامة في مذبح برجامة العظيم هو صعود كاهن الالهة ارتمس وكاهن الاله زيوس بالصعود الى المنصة الرئيسية فوق المذبح.

3- يعتبر معبد ارتيمس في افسوس من اشهر المعابد الدورية اليونانية على الاطلاق في العالم الهلينيستي كما قام ببنائه مهندس من كريت يدعى Chresiphron

4- Dipteral Temple هو تكرار وضع جناح الاعمدة حول المعبد اي انه اصبح له صفين من الاعمدة كما يسمى هذا الجناح بعدد الاعمدة الموجودة امام المدخل او الحجرة الخلفية.

5- لاحظ Lavedan ان الجزيرة التي يحيط بها نهر العاصي كانت تشكل حيا من احياء انطاكيا كما كان لها شكل شبه مستدير ومقسم الى اربعة اقسام متساوية بواسطة شارعين متعامدين.

يب عن السؤال الآتي (25 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة)

- يقع معبد السيرابيوم في الحي الخامس للاسكندرية وهو الحي الوطني او حي راقودة ويعتبر اعلى مكان في لمدينة كما كان يطلق عليه اكروبول المدينة.

كلم عن فكرة انشاء المعبد وتاريخه من خلال النقوش التي وجدت على ودائع الاساس الموجودة بالمعبد.

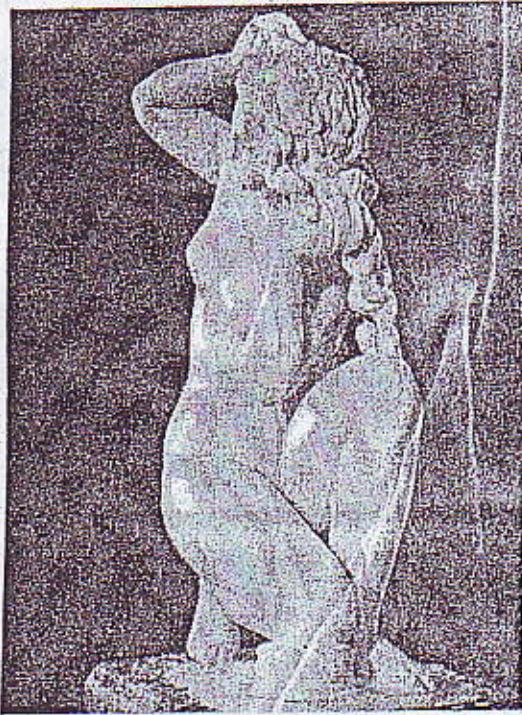
ثانياً النحت

1- اجب عن السؤالين الآتيين (25 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة)

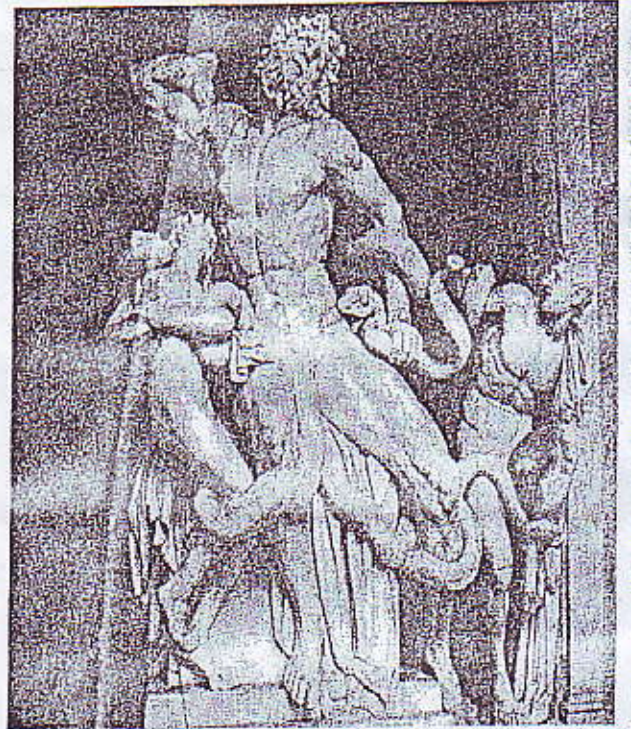
1- كان من مميزات مدرسة الاسكندرية استخدام الطراز اليوناني الخالص في فن النحت تكلم بايجاز عنه موضحاً مراحل الثلاثه.

2- صف بايجاز منحوتات الافريز الشرقي لمعبد زيوس في برجامه.

2- علق على الصور الآتية (25 درجة) (الزمن المثالي 20 دقيقة)



(شكل 2)



(شكل 1)

مع خالص تمنياتي بالتوفيق.....

دا سماح اسماوي



جامعة دمهور

كلية الآداب

قسم / الآثار والدراسات اليونانية والرومانية
الفرقة / الثانية

المادة / الفن الهلنستي

الزمن / ساعتان

التاريخ ٢٠١١-٧-٤

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٠

ملحوظة الدرجة الكلية ١٠٠ درجة لكل من طلاب الانتظام والانتساب

أولاً النحت

١- اكمل الجمل الآتية (٣٠ درجة) (الزمن المثالي ٣٠ دقيقة)

- ١- اللاكون هو عمل على الطراز الباروكي كما به الفنانان
- ٢- هي تماثيل على قاعدة مستديرة أو طويلة توجد فوق اكربولوس بـرجامة.
- ٣- Tisicrates كان مقلد لطراز حتى كادت صورته ان تكون صورة طبق الاصل من اعمال هذا الفنان.
- ٤- هو النحات الرسمي للاسكندر فظهر الاسكندر كشاب ورأسه وعينه والجبهة البارزة الشفاء اما الوجه فهو باتقان.
- ٥- Mixed Sculpture هو اسلوب يجمع بين
٦- فن الباروك قد تطور وصمم خصيصا لكي يصف
٧- برع الفنان في تصوير اللاكون فظهر الرعب في والخوف في الشفقة
- ٨- مميزات وسمات مدرسة رودس هي
٩- العصر الهليني المتوسط ٢٥٠-١٥٠ ق.م هو ذروة تطور فن النحت الهلنستي حيث ازدهرت مدرسة التي من مميزاتاها
١٠- اسلوب درسون يظهر فيه الوجه فيجمع بين جميع العناصر الحقيقية للاسكندر.
- ١١- اعتبرت الاسكندرية مركزا رائدا في الفن الهلنستي بسبب
١٢- الطريقة هي التي تتيح للمشاهد رؤية جميع عناصر الموضوع بنظرة واحدة في الاتجاه الامامي للمجموعة.
- ١٣- الملامح الاساسية المشتركة بين الاسكندر والملك الهلنستي هي
١٤- مرحلة التدهور السياسي تبدأ من بطلميوس الخامس حتى بطلميوس التاسع حيث زيادة الفن وخاصة بعد معركة رفع.

١- ضع علامة صح أو خطأ مع تصحيح العبارات الخاطئة (٢٠ درجة) (الزمن ٣٠ دقيقة)

- ١- مدرسة الاسكندرية كانت مصرية الملامح ولكن بتفاصيل اغريقية.
- ٢- Euthycrates عثر على الكثير من اعماله الفنية الموقعة ولكنه لم يجيد فن البورتريه فالاجسام طويلة، الحركة عنيفة مع عدم اخفاء العيوب.
- ٣- الفن الباروكي يصور مدى رشاقة حركة الجسم.
- ٤- كان يصور الاسكندر بدون لحية بينما صور ابوه بلحية وذلك تمثلا بالالهة والابطال الاسطوريين.
- ٥- اشتهر لايسيوس بتصوير الرياضيين حيث كانت الاكثر شعبية في الفن الهلنستي.
- ٦- اسلوب ازارا هو عمل هام وله وزنه فيظهر فيه الاسكندر بشعر مسترسل ومنظم ومفروق بعيد عن منتصف الشعر ولا يرتدي اي شئ على راسه.
- ٧- بعد وفاه الاسكندر وانتشار عبادته ظهرت العديد من رؤوس الاسكندر وخاصة في الممالك الهلنستية من الرخام اليوناني او الجرانيت المصري.
- ٨- كان انتاج براكليس من الاعمال الفنية الكلاسيكية واشهرها هو تصوير هيرميس يحمل ديونيسوس، افروديت فعرف اسلوبه بالرقة والنعومة والرشاقة.
- ٩- تصوير الالهة افروديت وهي تستحم هو وضع جديد حيث تتناسب فيه المقاييس والدقة في تصوير الشعر والحواجب والشففتين.
- ١٠- تميز اسلوب لايسيوس بعدم الافراط في اظهار طيات وحركة الملابس.

ثانيا العماره

اجب عن الاسئلة الاتية (٥٠ درجة) (٤٥ دقيقة)

- ١- يرجع اصل وجود المسرح اليوناني الى الاحتفالات الدينية التي كانت تقام على شرف الاله ديونيسوس كما عرف تطور المسرح في العصر الهلنستي الى اصول المسرح في بلاد اليونان.
- ٢- وضح ذلك اثريا من خلال دراستك لمسرحى مدينة برجامه
- ٣- تعتبر الالهة ارميس هي الهة الامومة ولقد بني لها العديد من المعابد سواء اليونانية او الهلنستية

اذكر التفاصيل المعمارية لمعبدتها في افسوس

مع خالص تمنياتي بالتوفيق.....

دا سماح الصاوي





كلية الآداب - جامعة دمهور

عام 2012/2011
التاريخ: 2012/6/2
الزمن من 9 - 11 ص

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية
الفصل الدراسي الثاني - الفرقة الثانية
مدة الامتحان : ساعتان

مادة : الفن الهلينيستي.

الدرجة الكلية (75 درجة انتظام / 100 درجة انتساب)

أجب عن السؤال التالي :

(انتظام/انتساب)

1- تعتبر تماثيل الإسكندر الأكبر من أبرز أمثلة النحت الهلينيستي ،
إشرح ذلك
(60 ق / 35 درجة)

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:

(انتظام/انتساب)

2- اذكر مميزات معابد القرن الثالث ق.م. وتناول بالشرح محراب اسكليبيوس
في جزيرة كوس.
(60 ق / 40 درجة)

3- استمرت البوابات الهلينيستية تحمل عناصر من البوابات الكلاسيكية .
إشرح ذلك ثم استعرض بوابة إليوسيس.
(60 ق / 40 درجة)

أجب عن السؤال الآتي:

(انتساب / 25 درجة)

4- تحدث عن تخطيط مدينة برجامون.

أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،،

د/ عبير قاسم .

د/ شيرين فضل