

الفرقة الثانية

علم اجتماع الادارة

المحاضرة الثانية

تحدثنا فى المحاضرة الاولى عن النظريات الحديثة فى الادارة وتكلمنا عن نظرية اتخاذ القرار ونظرية الانساق الاجتماعية ونظرية التوازن البيئى

وسوف نتحدث فى هذه المحاضرة عن

- 1- نظرية التكنولوجيا المعقدة
- 2- نظرية ادارة الانظمة الحديثة
- 3- نظرية الادارة اليابانية

اولا : نظرية التكنولوجيا المعقدة :

ما من شك ان عامل التكنولوجيا اصبح من العوامل الاساسية التى تلعب دورا اساسيا فى حياة المجتمعات العصرية بصورة عامة ومنذ بدايات القرن الماضى ركزت معظم نظريات الادارة والتنظيم كغيرها من النظريات الاجتماعية والطبيعية على اهمية ادارة التكنولوجيا باعتبارها عامل اساسى عند دراسة وتحليل ادارة المؤسسات الاجتماعية ككل .

هذا بالاضافة الى ان رواد النظريات الاقتصادية الكلاسيكية من امثال فيلين و شومبيتر قد اهتموا بدراسة متغير التكنولوجيا بصورة خاصة فلقد اهتم فيلين بدراسة العلاقة المتبادلة بين الانسان الحديث والتكنولوجيا المتطورة ، والى اى حد سيطرت الآلات الحديثة على جميع مظاهر الحياة الحديثة .

ثانيا : نظريات ادارة المنظمة الحديثة

طرحت النظريات السابقة حول الانساق الاجتماعية مثل نظرية اتخاذ القرار والتكنولوجيا عدد من المتغيرات التى يجب ان يهتم بها عند دراسة ادارة المؤسسات الاجتماعية اى كان نوعها وانشطتها المختلفة ولكن مع تطور الحياة العصرية وزيادتها تعقيدا .

وقد اهتمت الكثير من تحليلات المتخصصين فى العلوم الطبيعية وخاصة علوم الرياضيات والطبيعة وغيرها بطرح عدد من النماذج الرياضية والطبيعية التى

يمكن الاستعانة بها عند دراسة المؤسسات الاجتماعية بصورة خاصة وهذا ما تمثل على سبيل المثال فى دراسة المؤسسات الاعلامية ونظم الاتصال والمعلومات الحديثة المتطورة مثل الحاسبات الالية (الكمبيوتر) والانترنت ، وهذا ما ظهر فى تحليلات كل من شانون وويفر اللذان طورا افكارهما عن وسائل الاتصال عن طريق تبنى نظم رياضية لتفسير استخدام هذه الوسائل الاتصالية وكيفية تحديثها وتطورها .

وربما ترجع جذور هذه النظرية الى فكرة الضبط والسيطرة وما يسمى بنظام السبرنطيا الذى كان موجودا فى التراث الاغريقى (اليونانى القديم) والذى يسعى الى تبنى نظام معين من التحكم فى القوى والموارد المتاحة وذلك عن طريق استخدام مقاييس دقيقة .

وهذا ما اهتم به بعض علماء الاتصال والاعلام امثال دوفلير ودويتشى وغيرهم حاولوا تحديث نظم السبرنطيا فى دراسة مكونات النظام الاتصالى والعمليات الداخلية التى تشكل عناصره الاساسية .

وتوجد ايضا بعض التحليلات الحديثة التى تطور من افكار نظرية ادارة المنظمة من اهمها تحليلات جونسون وزملائه الذين يعرفون اولا النظام على ان نسق من العناصر التى صممت لتحقيق اهدافا محددة وفقا لخطط معينة ومن ثم فهم يوكدون على ان تعريف النظام بهذا الشكل يمكن ان يحتوى على عدد من العناصر .

ثالثا : نظرية الادارة اليابانية ك

ظهرت اليابان كقوة اقتصادية عالمية خلال الربع الاخير من القرن العشرين بعد ان خرجت من الحرب العالمية الثانية مهزومة بفضل تفوق الامريكى النووى وما احدثته القنابل الذرية وانهاء الحرب التى استمرت سنوات طويلة .

ولكن خرجت اليابان من هذه الحرب لتعلن حربا جديدة ركزت فيها على القوى الاقتصادية والاهتمام التكنولوجيا المتطورة ومحاولتها للسيطرة على الاقتصاد العالمى بصور متعددة .

وبالطبع جاء هذا التطور والتقدم نتيجة تحديث نظم الادارة فى جميع المؤسسات الاجتماعية اى كان نوعها وهذا ما جعل الكثير من المتخصصين فى مجال التنظيم والادارة يهتمون بدراسة التجربة اليابانية فى الادارة ، وهذا مما جعل البعض يطلق عليها فن الادارة اليابانية وهذا ايضا ما ظهر فى تحليلات وليم اوشى صاحب

نظرية (Z) فى الادارة .

ويحاول هؤلاء الباحثين الغربيين من امثال اوشى ان يوضح طبيعة المجتمع اليابانى المتغير خلال النصف الاخير من القرن الماضى وماولا ان يضى عدد من المقومات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية عموما التى تميز بها المتمع اليابانى وخاصة النظام الاسرى ونظام العمل الجماعى او التعاونى وغير ذلك من مقومات تجعل من الشعب اليابانى امة متماثلة ومتماسكة من حيث الاجناس او الاعراف .

وعموما توجد مجموعة من الخصائص والسمات التى يتميز بها المجتمع اليابانى والتى تعكس طبيعة ادارة مؤسسات الانتاجية وهى بايجاز :

- 1- الثقة
- 2- الدقة
- 3- المودة
- 4- الشخصية اليابانية

بالاضافة الى هذه الخصائص والمقومات هنالك ايضا مجموعة من السمات التى تتسم بها التجربة الادارية اليابانية وهى :

- 1- الوظيفة مدى الحياة
- 2- نظام التقويم والذاتية
- 3- الحراك الداخلى الوظيفى او المهنى
- 4- اتخاذ القرارات
- 5- القيم المشتركة الجماعية
- 6- الاهتمام الشمولى بالناس

او خيرا اشكركم على المتابعة وباذن الله سوف

نلتقى مع الفصل الرابع

مع تحياتى اليكم دكتور مجدى بيومى ودكتورة

شيماء حلمى