

الفرقة الثالثة		م
الأدب العربي في القرن الثالث الهجري (اللائحة القديمة)	اسم المقرر	1
أ.م.د أسماء شمس الدين + د عصام وهبان .	عضو هيئة التدريس	
1 ——— بائية أبي تمام في فتح عمورية من روائع الشعر العربي في العصر العباسي الثاني . 2 ——— سينية البحتري في وصف إيوان كسرى من عيون الشعر العربي في القرن الثالث الهجري . 3 ——— الخصائص الأسلوبية لأبي تمام في شعره وارتباطها بالخصائص العامة لشعر القرن الثالث الهجري . 4 ——— الخصائص الأسلوبية للبحتري في شعره بوصفها جزءاً من خصائص الشعر العباسي في حقبته الثانية . 5 ——— وجه الاتفاق والاختلاف في الخصائص الأسلوبية عند أبي تمام والبحتري في شعريهما . 6 ——— أثر علم الكلام والترجمات في شعر أبي تمام . 7 ——— علاقة البحتري بالخليفة المتوكل على الله وأثرها في شعره . 8 ——— الأحوال السياسية والاجتماعية في مجتمع القرن الثالث الهجري وانعكاسها على الشعر .	موضوعات الدراسة البحثية.	

- 9- الترف الاجتماعي والزخرف في الحياة انعكس على شكل القصيدة في القرن الثالث الهجري .
- 10- بدت ملامح من السمات الرومانسي والإنساني عند البحري في سينيته في وصف الإيوان .
- 11- شغف أبي تمام بالبديع والمقابلة في أشعاره .
- 12- غرض الوصف عند البحري .
- 13- غرض المدح عند أبي تمام .
- 14- غرض الحماسة عند أبي تمام .
- 15- أداء النقاد حول أبيات أبي تمام في قصيدة " فتح عمورية "
- 16- كان العصر العباسي الثاني عصر المتناقضات ، كان فيه كل شيء وليس فيه شيء. اكتب بحثاً توضح فيه مدى تطابق العبارة السابقة مع البيئة الاجتماعية والأدبية لهذا العصر.
- 17- التشاؤم كلمة السر لشخصية ابن الرومي. بين مدى صحة هذا العبارة من خلال شعره.
- 18- كان العصر العباسي الثاني عصر الطبقات الاجتماعية .. اكتب بحثاً يبين الطبقة الاجتماعية من خلال الأشعار الأدبية لابن الرومي.
- 19- الصورة الفنية لأشعار ابن الرومي تعد انعكاساً حقيقياً لحالته النفسية ، اكتب بحثاً أدبياً توضح مدى صحة العبارة السابقة.
- 20- ازدهر النثر في القرن الثالث الهجري لأسباب سياسية، وضح ذلك.
- 21- للخطابة دور بارز بين فنون النثر الشفهي .. اكتب بحثاً أدبياً توضح قيمة الخطابة مطبقاً على خطبة من ذلك العصر ومحللاً إيها تحليلاً أدبياً.
- 22- يمثل الجاحظ قمة النثر في العصر العباسي الثاني . وضح ذلك.
- 23- التوقعات فن لم يأخذ حقه من الدراسة ، اكتب حول فن التوقعات.

<p>24- قارن بين فني الرسائل الديوانية والإخوانية.</p> <p>25- ابن المعتز خليفة يوم وليلة، اجعله محورًا لبحثك منصفًا إياه من ظلمه السياسي.</p> <p>26- القصة والرواية ، اكتب بحثك موضحًا القصة والرواية ونقاط الاتفاق والاختلاف.</p> <p>27- استخدم الأدباء المناظرات في محافل متعددة ، اختر مناظرة من العصر العباسي ، وتناولها بالشرح والتحليل ، مستعرضًا تاريخ المناظرة في العصر العباسي.</p> <p>28- محمد بن عبد الملك الزيات كاتبًا عباسيًا مميزًا، اكتب بحثًا حول قصة حياته ، وفنه ، وأدبه وخصائصه.</p> <p>29- الأدب فن محمول على جناحي الشعر والنثر، ولكل منهما خصائص ومميزات، اكتب بحثًا يتناول العبارة السابقة بالشرح والتحليل الأدبي.</p> <p>30- مدرستان نثريتان سيطرتا على الفن الأدبي النثري في العصر العباسي، اكتب بحثك حول المدرستين وخصائصهما والفرق بينهما.</p>		
<p>1- لا يزيد البحث على 10 صفحة ، ولا يقل عن 5 صفحات .</p> <p>2- الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة "نحويًا وصرفيًا وإملائيًا" .</p> <p>3- تنوع المصادر والمراجع .</p> <p>4- وضوح شخصية الطالب واستقلاله في الصياغة والأسلوب والعرض .</p>	<p>ضوابط الدراسة البحثية</p>	