

**رؤية قسم الفلسفة :**

استثمار التراث المعرفي في ميدان العلوم الطبيعية و الرياضية والإنسانية بأفروعها المتعددة ؛ من خلال إبراز البعد الفلسفى وأبعاده الإنسانية التي تعكس و تؤكد على التواصل الثقافى والفكري بين البشر على حد سواء ،وفقاً لأحدث أساليب التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع في إطار من الأصالة والابتكار والتميز .

**قسم الفلسفة الدراسات البحثية مادة الفلسفة الحديثة ق 17 الفرقة الثانية لائحة جديدة  
الفصل الدراسي الثاني 2019/2020**

المقرر	الفرقـة الثانية	المـوقـع
دـ/ـإـبـرـاهـيمـمـصـطـفـيـ	مـادـةـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـقـ17ـ	نـقـلـةـهـيـةـتـدـرـيـسـ
ـمـوـضـعـاتـ	ـ1ـخـصـائـصـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـعـامـةـوـخـاصـةـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ2ـتـمـيـزـتـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـبـأـنـهـاـفـلـسـفـةـفـرـديـةـ.ـاـشـرـحـذـلـكـفـيـ	ـ2ـتـمـيـزـتـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـبـأـنـهـاـفـلـسـفـةـفـرـديـةـ.ـاـشـرـحـذـلـكـفـيـ	ـعـاتـ
ـ3ـقـارـنـبـيـنـفـلـسـفـيـدـيـكارـتـوـمـالـبـرـانـشـ.	ـ3ـقـارـنـبـيـنـفـلـسـفـيـدـيـكارـتـوـمـالـبـرـانـشـ.	ـمـوـضـعـاتـ
ـ4ـكـانـتـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـصـدـيـطـيـباـلـفـلـسـفـةـالـعـصـورـالـوـسـطـيـ.	ـ4ـكـانـتـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـصـدـيـطـيـباـلـفـلـسـفـةـالـعـصـورـالـوـسـطـيـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ5ـكـيـفـاـخـتـلـفـفـلـاسـفـةـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـعـلـىـرـغـمـمـنـ	ـ5ـكـيـفـاـخـتـلـفـفـلـاسـفـةـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـعـلـىـرـغـمـمـنـ	ـمـوـضـعـاتـ
ـإـتـبـاعـهـمـمـذـهـبـاـوـاـحـدـاـ.	ـإـتـبـاعـهـمـمـذـهـبـاـوـاـحـدـاـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ6ـالـرـؤـيـةـفـيـالـلـهـعـنـدـمـالـبـرـانـشـ.	ـ6ـالـرـؤـيـةـفـيـالـلـهـعـنـدـمـالـبـرـانـشـ.	ـعـاتـ
ـ7ـالـمـيـتـافـيـزـيـقـاـعـنـدـمـالـبـرـانـشـ.	ـ7ـالـمـيـتـافـيـزـيـقـاـعـنـدـمـالـبـرـانـشـ.	ـمـوـضـعـاتـ
ـ8ـمـشـكـلـةـالـمـعـرـفـةـعـنـدـمـالـبـرـانـشـ.	ـ8ـمـشـكـلـةـالـمـعـرـفـةـعـنـدـمـالـبـرـانـشـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ9ـنـظـرـيـةـالـمـعـانـيـفـيـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـ.	ـ9ـنـظـرـيـةـالـمـعـانـيـفـيـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـ.	ـمـوـضـعـاتـ
ـ10ـالـإـنـسـانـبـيـنـالـنـفـسـوـالـجـسـدـفـيـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـ.	ـ10ـالـإـنـسـانـبـيـنـالـنـفـسـوـالـجـسـدـفـيـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـةـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ11ـقـارـنـبـيـنـفـلـسـفـيـبـاسـكـالـوـمـالـبـرـانـشـ.	ـ11ـقـارـنـبـيـنـفـلـسـفـيـبـاسـكـالـوـمـالـبـرـانـشـ.	ـعـاتـ
ـ12ـالـأـسـنـانـفـلـسـفـيـةـلـبـلـيزـبـاسـكـالـ.	ـ12ـالـأـسـنـانـفـلـسـفـيـةـلـبـلـيزـبـاسـكـالـ.	ـمـوـضـعـاتـ
ـ13ـالـأـسـنـانـعـلـمـيـةـلـبـلـيزـبـاسـكـالـ.	ـ13ـالـأـسـنـانـعـلـمـيـةـلـبـلـيزـبـاسـكـالـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ14ـالـأـسـسـالـدـينـيـةـلـفـلـسـفـةـمـالـبـرـانـشـ.	ـ14ـالـأـسـسـالـدـينـيـةـلـفـلـسـفـةـمـالـبـرـانـشـ.	ـمـوـضـعـاتـ
ـ15ـظـهـورـحـرـكـةـإـلـصـاحـالـدـينـيـقـبـيلـظـهـورـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـ.	ـ15ـظـهـورـحـرـكـةـإـلـصـاحـالـدـينـيـقـبـيلـظـهـورـفـلـسـفـةـالـحـدـيـثـ.	ـدـرـاسـةـبـحـثـيـةـ
ـ16ـظـهـورـالـعـلـمـالـحـدـيـثـوـأـثـرـهـعـلـىـفـلـاسـفـةـالـعـصـورـالـحـدـيـثـ.	ـ16ـظـهـورـالـعـلـمـالـحـدـيـثـوـأـثـرـهـعـلـىـفـلـاسـفـةـالـعـصـورـالـحـدـيـثـ.	ـعـاتـ

17-كيف استفاد كل من ديكارت وباسكار من الفكر العربي الإسلامي.

18-أثر الحضارة الإسلامية على فلاسفة الفلسفة الحديثة.

19-بين الاختلاف بين فلسفة باسكار و فلسفة ديكارت.

20-بين الاتفاقيات و الاختلافات بين فلاسفة القرن السابع عشر.

21-الاختلاف الواضح بين اسبيينوزا ومالبرانش.

22-تأثير فلاسفة العصر الحديث في القرن السابع عشر بكل من أوغسطين و توما التكويني.

23-أثر عصر النهضة على فلاسفة العصر الحديث.

24-الاختلافات الواضحة بين فلاسفة المذهب المثالي العقلي في القرن السابع عشر.

25-وضوح رأيك النقدي في فلسفة مالبرانش.

26-كيف شجعت فلاسفة القرن السابع عشر علي ظهور الفلسفات التي تلتها.

27-الفلسفة الإلهية عند مالبرانش.

28-تصور العالية بين ديكارت ومالبرانش والشاعرة المسلمين .

29-الشك كمنهج بين الغزالي وديكارت.

30-اشرح أنواع الشك عند فلاسفة القرن السابع عشر.

1-أن يكتب الطالب البحث في حدود عشر صفحات.

ضوابط  
الدراسة  
البحثية

2- أن يكتب كل بحث بعنوان جانبي.

3-أن يعتمد علي عدد من المراجع المعترف بها.

رابط  
رفع  
الدراسة  
البحثية