



قسم الفلسفة

رؤية قسم الفلسفة :

استثمار التراث المعرفي في ميدان العلوم الطبيعية و الرياضية والإنسانية بأفرعها المتعددة ؛ من خلال إبراز البعد الفلسفي وأبعاده الإنسانية التي تعكس وتؤكد علي التواصل الثقافي والفكري بين البشر علي حد سواء ،وفقا لأحدث أساليب التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع في اطار من الأصالة والابتكار والتميز .

قسم الفلسفة الدراسات البحثية مادة الفلسفة الحديثة ق 17 الفرقة الثانية لائحة جديدة  
الفصل الدراسي الثاني 2020/2019

الفرقة الثانية	
المقرر	مادة الفلسفة الحديثة ق 17
عضو هيئة التدريس	د/ إبراهيم مصطفى
موضوعات الدراسة البحثية	<p>1- خصائص الفلسفة الحديثة العامة و الخاصة.</p> <p>2- تميزت الفلسفة الحديثة بأنها فلسفة فردية . اشرح ذلك في مقال بحثي.</p> <p>3- قارن بين فلسفتي ديكارت و مالبرانش.</p> <p>4- كانت الفلسفة الحديثة صدي طيبا لفلسفة العصور الوسطي .</p> <p>5- كيف اختلف فلاسفة الفلسفة الحديثة علي الرغم من إتباعهم مذهباً واحداً.</p> <p>6- الرؤية في الله عند مالبرانش.</p> <p>7- الميتافيزيقا عند مالبرانش.</p> <p>8- مشكلة المعرفة عند مالبرانش.</p> <p>9- نظرية المعاني في الفلسفة الحديثة</p> <p>10- الإنسان بين النفس والجسد في الفلسفة الحديثة.</p> <p>11- قارن بين فلسفتي باسكال و مالبرانش.</p> <p>12- الأسنان الفلسفية لبليز باسكال.</p> <p>13- الأسنان العلمية لبليز باسكال.</p> <p>14- الأسس الدينية لفلسفة مالبرانش.</p> <p>15- ظهور حركة الإصلاح الديني قبيل ظهور الفلسفة الحديثة.</p> <p>16- ظهور العلم الحديث وأثره علي فلاسفة العصر الحديث.</p>

<p>17- كيف استفاد كل من ديكارت وباسكال من الفكر العربي الإسلامي.</p> <p>18- أثر الحضارة الإسلامية علي فلاسفة الفلسفة الحديثة.</p> <p>19- بين الاختلاف بين فلسفة باسكال و فلسفة ديكارت.</p> <p>20- بين الاتفاقات و الاختلافات بين فلاسفة القرن السابع عشر.</p> <p>21- الاختلاف الواضح بين اسبينوزا ومالبرانش.</p> <p>22- تأثر فلاسفة العصر الحديث في القرن السابع عشر بكل من أوغسطين و توما التكويني.</p> <p>23- اثر عصر النهضة علي فلاسفة العصر الحديث.</p> <p>24- الاختلافات الواضحة بين فلاسفة المذهب المثالي العقلي في القرن السابع عشر.</p> <p>25- وضح رأيك النقدي في فلسفة مالبرانش.</p> <p>26- كيف شجعت فلسفة القرن السابع عشر علي ظهور الفلسفات التي تلتها.</p> <p>27- الفلسفة الإلهية عند مالبرانش.</p> <p>28 تصور العلية بين ديكارت ومالبرانش والشاعرة المسلمين</p> <p>29- الشك كمنهج بين الغزالي وديكارت.</p> <p>30- اشرح أنواع الشك عند فلاسفة القرن السابع عشر.</p>	
<p>1- أن يكتب الطالب البحث في حدود عشر صفحات.</p> <p>2- أن يكتب كل بحث بعنوان جانبي.</p> <p>3- أن يعتمد علي عدد من المراجع المعترف بها.</p>	<p>ضوابط الدراسة البحثية</p>
	<p>رابط رفع الدراسة البحثية</p>