



جامعة الإسكندرية
كلية الآداب - فرع دمهور



رقم المقرر:	الفرقة الثالثة
درجة الاختبار:	١٠٠

المقرر:	الانتساب
الفصل الدراسي:	الثاني
زمن الاختبار:	ساعتان

القسم:	اللغة العربية
العام الدراسي:	٢٠١٠ م
تاريخ الاختبار:	٢٠١٠ / ٧ / ١١

لكل موضوع

اكتب في موضوعين اثنين فقط من الموضوعات التالية :
الزمن ساعة ٥٠ درجة

- ١- الديمقراطية والشورى عند شوقي.
- ٢- حقوق الغير في الحضارة الإسلامية.
- ٣- الإسلام وفلسفة الصراع الطبقي.
- ٤- التقاء الحضارتين الإسلامية والأوروبية عند رفاة الطهطاوى.
- ٥- الإسلام وفلسفة الاشتراكية الديمقراطية فى مصر.

د/ محمد أبو على

بالتوفيق



المقرر:	الانتساب	رقم المقرر:	الفرقة:	اللغة العربية
زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	الثالثة	
الفصل الدراسي:	الثاني	التاريخ	العدم الدراسي:	٢٠١١-٢٠١٢ م
		٢٠١٢/٥ م		

حل نصين فقط من النصوص الآتية - بعد ضبطهما بالشكل في ورقة إجابتك - مبينا قدرة الشاعر الفنية ،
مبينا كذلك أسس المنهج الذي اعتمدت عليه في الوقوف على مطارح الجمال في النص :

النص الأول :

أذكر لي الصبا وأيام أنسى
صورت من تصورات ومس
سنة حلوة وليلة خلس
أو أسا جرحه الزمان المؤسى ؟
رق والعهد في الليالي تنقس
أول الليل أوعوت بعد جرس
كلما ثرن شاعهن بنقس
ماله مولعا بمنع وحبس
حلال للطير من كل جنس
في خبيث من المذاهب رجس
بهما في الدموع سيرى وأرسى

اختلاف النهار والليل ينسى
وصفا لي ملاوة من شباب
عصفت كالصبا اللعوب ومرت
وسلا مصر هل سلا القلب عنها
كلما مرت الليالي عليه
مستطار إذا البواخر رنت
راهب في الضلوع للسفن فطن
يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
أحرام على بلبله السدوح
كل دار أحق بالأهل إلا
نفسى مرجل وقلبي شرع

النص الثاني :

وناب عن طيب لقيانا تجافينا
حين فقام بنا للحين ناعينا
حزنا مع الدهر لا يبلى ويبلىنا
أنسا بقربهم قد عاد يبكينا
بأن نغص فقال الدهر آمينا

أضحى التناهي بديلاً من تدانينا
ألا وقد حان صبح البين صبّحنا
من مبلغ الملبسين بانتراحهم
أن الزمان الذي مازال يضحكنا
غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا



القسم :

الفرقة :

بعام الدراسي

حل نصيبي

رمبنا كذلك

النص

النص ا

فَا نَحْلُ مَا كَانَ مَعْقُودًا بِأَنْفُسِنَا
وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يُخْشَى تَفَرُّقُنَا
يَا لَيْتَ شَعْرِي وَلَمْ نُعْتَبِ أَعَادِيكُمْ
لَمْ نَعْتَقِدْ بَعْدَكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ
مَا حَقَّقْنَا أَنْ تَقْرُوا عَيْنَ ذِي حَسَدٍ

النص الثالث :

واحر قلباه مهن قلبه شبهم
ما لي اكتمر حبا قد برى جسدي
ان كان يجمعنا حب لغرته
قد زرتة وسيوف الهند مغمدة
فكان احسن خلق الله كلهم
فوت العدو الذي يمهته ظفر
قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت
ألزمت نفسك شيئا ليس يلزمها
أكلها رمت جيشا فانثنى هربا
عليك هزمهم في كل معترك
أما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر
يا أعدل الناس إلا في معاملتي
أعيذها نظرات منك صادقة
وما انتفاع اخي الدنيا بنا ظره
سيعلم الجميع ممن ضمهم مجلسنا
انا الذي نظر الأعمى إلى ادبي
انام ملء جفوني عن شواردها

وَأَنْبَتَ مَا كَانَ مَوْصُولًا بِأَيْدِينَا
فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلَاقِينَا
هَلْ نَالَ حَظًّا مِنَ الْعُتْبَى أَعَادِينَا
رَأْيَا وَلَمْ نَتَّقِلْ غَيْرَهُ دِينَا
بِنَا وَلَا أَنْ تَسْرُوا كَاشِحًا فِينَا

ومن بجسمي وحالي عنده سقم
وتدعي حب سيف الدولة الأمام
فليت أنا بقدر الحب نقتسم
وقد نظرت إليه والسيوف دم
وكان أحسن ما في الأحسن الشيم
في طيه أسف في طيه نعم
لك المهابة ما لا تصنع البهم
أن لا يواريههم بحر ولا علم
تصرفت بك في آثاره الهمم
وما عليك بهم عار إذا انهزموا
تصافحت فيه بيض الهندو اللهم
فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
أن تحسب الشجر فيمن شحمه ورم
إذا استوت عنده الأنوار والظلم
بانني خير من تسعى به قدم
وأسمعت كلماتي من به صمم
ويسهر الخلق جراها ويختصم

بالتوفيق

د/محمود ابوعلی

د/محمود حمزة

٢