



الفرقة / الأولى
المادة / الأدب العربي في صدر الإسلام
الزمن / ساعتان
التاريخ / ٢٠١٠ / ٦ / ١٢ م

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٠ / ٢٠٠٩

المجموعة الأولى : أجب عن السؤال التالي :

أكمل ما يلي :

النقيضة هي :

ذكرت وصال البيض

أخالد ما من حاجة تنبيري

هات من نقيضة جرير ما يتوافق وتلك الأبيات مع الضبط بالشكل والتعليق الفني باختصار :

إذا جمعتنا يا جرير المجمع

ولئك آبائي فجئني بمثلهم

كان أباهما نهشل أو مجاشع

عجا عجي حتى كليب تسبني

إذا عظمت عند الأمور الصنائع

لا تسألون الناس عنا وعنكم

أشارت كليب بالأكف الأصابع

إذا قيل أي الناس شر قبيلة

(الزمن المثالي : ٣٠ دقيقة - الدرجة : ٢٥ درجة)

المجموعة الثانية : أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول :

قصيدة " بانئت سعاد " من أشهر قصائد كعب بن زهير ، وقد قالها في مدح الرسول (ﷺ) ، وطلب منه ، وجاءت في بنيتها على نمط القصيدة الجاهلية ، وتضمنت أغراضا متعددة «

تحدث عن ذلك مستعيناً بالشواهد الشعرية ، مع ذكر موقف الرسول (ﷺ) من الشعر ، وأثر الإسلام في

(الزمن المثالي : ٤٥ دقيقة - الدرجة : ٤٠ درجة)

سؤال الثاني :

شاع الغزل في العصر الأموي ، وظهر متخصصون في هذا الفن مثل عمر بن أبي ربيعة ، الذي لم يشعره ؛ لأنه انفرد في غزله بشخصية لم يستطع أحد أن يجاريها «
وضح ذلك مستعيناً بالشواهد الشعرية .

(الزمن المثالي : ٥٥ دقيقة - الدرجة : ٣٥ درجة)



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم
مادة الآداب
الفرقة الأولى

الفرقة / الأولى
المادة / الآداب العربي في صدر الإسلام
الزمن / ساعتان

التاريخ / ٢٩ / ٦ / ٢٠١١ م

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٠ / ٢٠١١ م

المجموعة الأولى : اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ، مع الاستشهاد بالنصوص :

١- « تنوع النثر الفني في صدر الإسلام بين الخطب والوصايا » .
اذكر أهم الأعلام ، والموضوعات التي تناولوها .

٢- « النقائض لعبة فنية نضجت في العصر الأموي » .
تحدث عن النقائض بين جرير والفرزدق ، موضحاً أهم خصائصها الفنية .

(الزمن المثالي : ٦٠ دقيقة - الدرجة : ٥٠ درجة)

المجموعة الثانية : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي :

١- « قام حسان بن ثابت (شاعر الرسول - ﷺ-) بدور كبير في الدفاع عن الإسلام ، وهجاء
شركه ، واستطاع - بحق - أن يوجع أعداءه بالهجاء المقيش الذي يلائم جفاء البدو وخشونة طبائعهم ؛
يبدو على السن الرواة ، ويتندر به الأعراب في أسماهم » .
تحدث عن ذلك مستعيناً بالشواهد الشعرية .

٢- « شاع الغزل بنوعيه - العذري والحسي - في العصر الأموي ، فقد رأينا في هذا العصر شعراء
غزل الغزل لنفسه صناعة وفناً مختاراً ، وكان شعراء الغزل العذري يقصدون إلى وصف العواطف الحارة
بنقطة التي تدب صاحبها ، ومن أشهر شعرائهم : جميل بثينة ، ومجنون ليلى » .
وضح ذلك مستعيناً بالشواهد الشعرية .

(الزمن المثالي : ٦٠ دقيقة - الدرجة : ٥٠ درجة)

د/ مروة شحاته

د. مرمرة

د/ أسماء محمود شمس الدين
د. أسماء

معدة لمنهورة
لغة الآداب
لغة العربية

الفرقة / الأولى
المادة / الأدب العربي في صدر الإسلام
الزمن / ساعتان
التاريخ / ٣٠ / ٥ / ٢٠١٢ م
الدرجة / ١٠٠ درجة
امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٢ م

المجموعة الأولى : أجب عن السؤال التالي :

« لم يكن عصر المخضرمين معزولاً عن العصر الجاهلي ، بل إن خصائص الجاهلية ومثلها وطرائق فيها بقيت مستمرة في هذا العصر » .
تحدث عن هذه القضية مستعيناً بشعر كعب بن زهير في مدح الرسول (ﷺ) ، وشعر حسان بن ثابت صاري في الدفاع عن الإسلام ، وهجاء المشركين .

(الزمن المثالي : ٦٠ دقيقة - الدرجة : ٥٠ درجة)

المجموعة الثانية : أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول :

« إذا كان عصر صدر الإسلام قد عدل كل العدول عن التعقّب للقول الصلب والعبارة الشديدة ، فإن صر بني أمية قد أفاد فائدة جليلة من العودة إلى صلابة الجاهلية مع حجر عنجهيتها » .
تحدث بإيجاز عن تطور الخطابة في عصري : صدر الإسلام وبني أمية .

(الزمن المثالي : ٣٠ دقيقة - الدرجة : ٢٥ درجة)

السؤال الثاني :

« لقد توسعت أغراض الشعر في العصر الأموي ، وربما طغى بعضها على الآخر ، ولعل من أشهر تلك الأغراض الهجاء » .
تحدث عن الهجاء مُمَثِّلاً إياه بأشهر شعراء في ذلك العصر .

(الزمن المثالي : ٣٠ دقيقة - الدرجة : ٢٥ درجة)

د/ غادة عشيبة
د/ غادة

د/ مروة شحاته
د/ مروة