

الفرقـة الأولى

م 4	اسم المقرر .	الأدب العربي ف صدر الإسلام والعصر الأموي .
_____	عضو هيئة التدريس	أم.د/ أسماء شمس الدين + د/ عصام وهان
_____	م الموضوعات الدراسية البحثية .	عزيزى الطالب بالفرقة الأولى قسم اللغة العربية تخير أحد الموضوعات الآتية ، ثم قم بعمل بحث صف علمي حوله ، واعرضه عرضاً منهجياً؛ بما يكشف عن متابعتك محاضرات المادة في فترتي الدراسة والتعليق، إضافة إلى مطالعاتك للمصادر والمراجع المرتبطة بالموضوع المتخير مع التأكيد على وجوب الارتباط بين عناصر البحث والتوصيف العام للمادة كما درستها :
1	_____ خصائص النثر عند الرسول صلى الله عليه وسلم (خطب و وصايا و عهود ورسائل) .	_____ خصائص النثر عند الخلفاء الراشدين (خطب و وصايا و عهود و رسائل) .
2	_____ خصائص النثر عند الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث المضمون .	_____ خصائص النثر عند الخلفاء الراشدين من حيث الشكل .
3	_____ المقارنة بين نثر الرسول صلى الله عليه وسلم و الخلفاء الراشدين من حيث المضمون .	_____ المقارنة بين نثر الرسول صلى الله عليه وسلم و الخلفاء الراشدين من حيث الشكل .
4	_____ المقارنة بين نثر الرسول صلى الله عليه وسلم و الخلفاء الراشدين من حيث المضمون .	_____ الخصائص الأسلوبية لأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم و خطبه و

رسائله .

8 — الخصائص الأسلوبية لأقوال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه و خطبه في نهج البلاغة

9 — المقارنة بين خصائص أسلوب الرسول صلي الله عليه وسلم والإمام علي بن أبي طالب .

10 — أوجه الشبه في الخصائص الأسلوبية بين أسلوب الرسول صلي الله عليه وسلم والإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

11 — أوجه الاختلاف في الخصائص الأسلوبية بين أسلوب الرسول صلي الله عليه وسلم و الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه بهما وأسلوب الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم

12 — خصائص نثر الإمام علي ابن أبي طالب رضي الله عنه من حيث المضمون و الشكل في ضوء كتاب نهج البلاغة.

13 — اختلاف الحياة الأدبية و الثقافية قبل الإسلام و بعده .

14 — فن الغزل العفيف في العصر الأموي

15 — شعر الغزل عند جميل بثينة

16 — خصائص شعر الغزل في العصر الأموي و أشهر أعماله

17 — خصائص شعر الغزل عند جميل بثينة وما يميزه عن باقي شعراء الغزل في العصر الأموي .

18 — مفهوم الخضرمة الشعرية وأهم أعمالها .

19 — شخصية شاعر الرسول حسان بن ثابت وآراء النقاد حول شعره .

20 — الخصائص الشعرية لأسلوب شعر حسان بن ثابت بوصفه شاعرًا في

العصر الإسلامي الأول .

- 21 ——— التحليل الأدبي لقصيدة حسان بن ثابت في مدح النبي صلي الله عليه و سلم و الأنصار و النيل من أبي سفيان بن حرب .
- 22 ——— شعر النقائض من حيث المضمون في العصر الأموي مع التمثيل .
- 23 ——— شعر النقائض من حيث الشكل في العصر الأموي مع التمثيل .
- 24 ——— أعلام شعر النقائض في العصر الأموي
- 25 ——— التأصيل لمصطلح النقائض ؛ والوقوف على إرهصاته الأولى حتى استوي مصطلاحاً .
- 26 ——— شعر المرأة قبل الإسلام و بعده .
- 27 ——— المنظور الإسلامي في شعر الخنساء و موقفها تجاه موت أخيها
- 28 ——— الأبعاد النفسية في قصيدة بانت سعاد لكتاب ابن زهير
- 29 ——— لامية كعب ابن زهير التي ألفها في حضرة الرسول صلي الله عليه وسلم تميزت بخصائص فنية علي مستوى المضمون و الشكل .
- 30 ——— كان للرسول صلي الله عليه وسلم كبير الأثر في إرساء قواعد الإسلام و غرس السماحة في نفوس الجاهليين ؛ و كان كعب بن زهير أنموذجاً علي ذلك كما بدا في لاميته التي توجه بها إلى الرسول الكريم
- 31 ——— خصائص شعر الشيعة من حيث المضمون والشكل في العصر الأموي
- 32 ——— في ضوء دراسة شعر الشيعة و شعر النقائض الأموي تتأكد فكرة أنه قد تكون للشعر حمولة تاريخية من الحياة تُضافُ إلى أصلة الفن و التخييل فيه .

33 — نمـة فـرق بـين الـخصائص الأـسلوبية لأـحاديـث الرـسول صـلـى الله عـلـيه

وـسـلم وـخـطـبـه ، وـأـفـوـال الإـمـام عـلـي بـن أـبـي طـالـب رـضـي الله عـنـه وـما جـاء فـي
كتـابـه نـهج الـبـلـاغـة .

- 1 - لا يزيد البحث على 15 صفحة ، ولا يقل عن 10 صفحات .
- 2 - الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة "تحوياً وصرفياً وإملائياً" .
- 3 - تنوّع المصادر والمراجع .
- 4 - وضوح شخصية الطالب واستقلاله في الصياغة والأسلوب والعرض .

ضوابط الدراسة
البحثية.

* تنويعه : لن يُنفت للبحث الذي يأتي خلوا من :

— البيانات التعريفية المخصصة بالطالب / كما تحددها تعليمات الكلية.

— العرض التمهيدي لعناصر البحث إجمالاً.

— توثيق المعلومات في الحاشية ، والإشارة لمصادرها ومراجعه في خاتمة بحثه.

pdf الملف _____

نوع الخط 14 + Simlified Arabi _____
بقية الضوابط التي حددتها الكلية

رابط رفع الدراسة
البحثية.