

اسم المقرر .	الأدب العربي في العصر العباسي الثاني (نثر)
عضو هيئة التدريس	د/ عصام وهبان.
موضوعات الدراسة البحثية.	1. ازدهر النثر في القرن الثالث الهجري لأسباب سياسية، وضح ذلك. 2. للخطابة دور بارز بين فنون النثر الشفهي .. اكتب بحثاً أدبياً توضح قيمة الخطابة مطبقاً على خطبة من ذلك العصر ومحللاً إياها تحليلاً أدبياً. 3. يمثل الجاحظ قمة النثر في العصر العباسي الثاني . وضح ذلك. 4. التوقيعات فن لم يأخذ حقه من الدراسة ، اكتب حول فن التوقيعات. 5. قارن بين فني الرسائل الديوانية والإخوانية. 6. ابن المعتز خليفة يوم وليلة، اجعله محوراً لبحثك منصفاً إياه من ظلمه السياسي. 7. القصة والرواية ، اكتب بحثك موضعاً القصة والرواية ونقاط الاتفاق والاختلاف. 8. استخدم الأدباء المناظرات في محافل متعددة ، اختر مناظرة من العصر العباسي ، وتناولها بالشرح والتحليل ، مستعرضاً تاريخ المناظرة في العصر العباسي. 9. محمد بن عبد الملك الزيات كاتباً عباسياً مميزاً، اكتب بحثاً حول قصة حياته ، وفنه ، وأدبه وخصائصه. 10. الأدب فن محمول على جناحي الشعر والنثر، ولكل منهما خصائص ومميزات، اكتب بحثاً يتناول العبارة السابقة بالشرح والتحليل الأدبي. 11. مدرستان نثريتان سيطرتا على الفن الأدبي النثري في العصر العباسي ، اكتب بحثك حول المدرستين وخصائصهما والفرق بينهما. 12. التوحيدي علامة أدبية بارزة ، اجعله محوراً لبحثك وتناول كل ما درسته عنه مستقيضاً في الأدلة والمصادر. 13. اكتب بحثاً يوضح نقاط الاتفاق والاختلاف بين الجاحظ والتوحيدي. 14. للنثر في العصر العباسي الثاني خصائص مميزة ، اكتب بحثاً توضح فيه هذه الخصائص.

15. تتبع مسار الخطبة السياسية في العصر العباسي الثاني.
16. التوحيدي ما له وما عليه، تتبع فن التوحيدي مبيناً رأيك الشخصي.
17. الإمتاع والمؤانسة أحد مؤلفات التوحيدي، تناول الكتاب بمزيد من العرض والتحليل.
18. الهوامل والشوامل أحد مؤلفات التوحيدي، تناول الكتاب بمزيد من العرض والتحليل.
19. البيان والتبيين أحد مؤلفات الجاحظ، تناول الكتاب بمزيد من العرض والتحليل.
20. البخلاء أحد مؤلفات الجاحظ، تناول الكتاب بمزيد من العرض والتحليل.
21. طبقات الشعراء لابن المعتز، تناول الكتاب بمزيد من العرض والتحليل.
22. تناول البيئة التعليمية للعصر العباسي الثاني من خلال تتبعك لتعلم الجاحظ والتوحيدي.
23. تناول شخصية العتابي الكاتب في بحثك مبيناً خصائص أسلوبه ومحللاً فنه.
24. أحمد بن يوسف أحد أهم كتاب العصر العباسي الثاني، اجعله محوراً لبحثك متناولاً جوانب العبقرية فيه.
25. سهل بن هارون واحد من أولئك الذين تركوا لهم بصمة أدبية في عالم النثر العربي في العصر العباسي الثاني، اكتب قصته، مدلاً بنماذج من فنه، ومحللاً إياها أدبياً.
26. كتاب عيون الأخبار أحد مؤلفات ابن قتيبة الدينوري ، تناول الكتاب بمزيد من العرض والتحليل.
27. المناظرة بين أصحاب أبي تمام وأصحاب البحتري مناظرة أدبية رائعة ، تناول المناظرة الأدبية بالتفصيل، ومعلقاً على أسلوب الأمدي في هذه المناظرة.
28. اجعل خطبة الوداع لرسول الله صلى الله عليه وسلم محوراً لبحثك محللاً ما جاء فيها ومستنبطاً خصائص المناظرات في العصر العباسي الثاني.
29. تناول رسالة الخميس بالشرح والتحليل متناولاً خصائص الرسالة العربية.
30. كلاهما فوضوي الكتابة، موسوعي الثقافة، أحدهما قتلته الكتب والثاني أحرق الكتب، اجعل من حياتهما موضوعاً لبحثك مبيناً فنهما وسمات الجمال فيه.

2- الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة "نحويًا وصرفيًا وإملائيًا" . 3- تنوّع المصادر والمراجع . 4- وضوح شخصية الطالب واستقلاله في الصياغة والأسلوب والعرض .	البحثية.
	رابط رفع الدراسة البحثية.