القسم:	لغة عربية	المقرر:	الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين	رقم المقرر:	
الفرقة:	الرابعة	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	١٠٠
العام الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م	الفصل الدراسي:	الأول	التاريخ	٢٠١٥/١/٦م

المجموعة الأولى : أجب عن السؤال الآتي :

اكتب في موضوعين فقط مما يأتي مع ذكر الشواهد :

أ- رسالة الغفران لأبي العلاء المعريّ .

ب- غرض الوصف عند أبي العلاء المعريّ .

ج – كتاب (الإمتاع والمؤانسة) لأبي حيان التوحيديّ .

د- غرض الفخر عند أبي فراس الحمدانيّ .

(الزمن المثالي لكل سؤال: ٣٠ دقيقة – درجة كل سؤال : ٢٥ درجة)

المجموعة الثانية : أجب عن **سؤال واحد فقط** مما يلي :

السؤال الأول :

« كَانَ المُتَنبيّ طَامِحًا لا يَعْرِفُ القَنَاعَة ، مُتَكَبِّرًا لا يَعْرِفُ التَّوَاضُع » .

وَضِّحْ ذلك في ضوء دراستك لشخصية المتنبي وأخلاقه ، مع الاستشهاد بالشعر .

السؤال الثاني :

قال المتنبي في هجاء كافور الإخشيدي :

أُرِيكَ الرِّضَا لَو أَخْفَتِ النَّفْسُ خَافِيَا ... وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلا عَنْكَ رَاضِيَا

أَمِينًا وَإِخْلافًا وَغَدْرًا وَخِسَّةً ... وَجُبْنًا ؟ أَشَخْصًا لُحْتَ لِي أَمْ مَخَازِيَا ؟!

تَظُنُّ ابْتِسَامَاتِي رَجَاءً وَغِبْطَةً ... وَمَا أَنَا إِلاَّ ضَاحِكٌ مِنْ رَجَائِيَا

يكشف النص عن ملامح نفسية المتنبي تجاه كافور ، وضح ذلك مستعينًا بالشواهد الشعرية .

(الزمن المثالي :٦٠ دقيقة – الدرجة : ٥٠ درجة)

د/ أسماء محمود شمس الدين

د/ مروة شحاته

القسم:	لغة عربية	المقرر:	الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين	رقم المقرر:	
الفرقة :	الرابعة	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	١٠٠
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م	الفصل الدراسي:	الأول	التاريخ	٢٠١٤/١/٩م

المجموعة الأولى : أجب عن السؤال الآتي :

اكتب مقالاً أدبيًا في واحد من الموضوعين التاليين مع الاستشهاد بالنصوص :

أ- كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي .

ب- غرض الفخر عند أبي العلاء المعري .

(الزمن المثالي : ٦٠ دقيقة – الدرجة : ٥٠ درجة)

المجموعة الثانية : أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول :

« من صفات المتنبي التعالي الشديد على كل الناس ، والسخط الشديد على كل شيء » .

وَضِّحْ ذلك في ضوء دراستك لشخصية المتنبي ، مع الاستشهاد بالشعر .

(الزمن المثالي :٣٠ دقيقة – الدرجة : ٢٥ درجة)

السؤال الثاني :

« عندما كان المتنبي يمدح سيف الدولة الحمداني كان يصدر عن الإعجاب والرغبة ، وكان صادقًا أمام نفسه ، فلا غرابة في أن يُجيد ، ويَكْثُر شعره فيه » .

وَضِّحْ ذلك مستعينًا بالشواهد الشعرية .

(الزمن المثالي :٣٠ دقيقة – الدرجة : ٢٥ درجة)

د/ أسماء محمود شمس الدين

د/ مروة شحاته