



جامعة دمهور

كلية الآداب

قسم / الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

الفرقة / الرابعة

المادة / اثار بيزنطية وقبطية

الزمن / ساعتان

التاريخ ٢٥-٦-٢٠١١

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١

ملحوظة الدرجة الكلية ٧٥ درجة لطلاب الانتظام ١٠٠ درجة لطلاب الانتساب

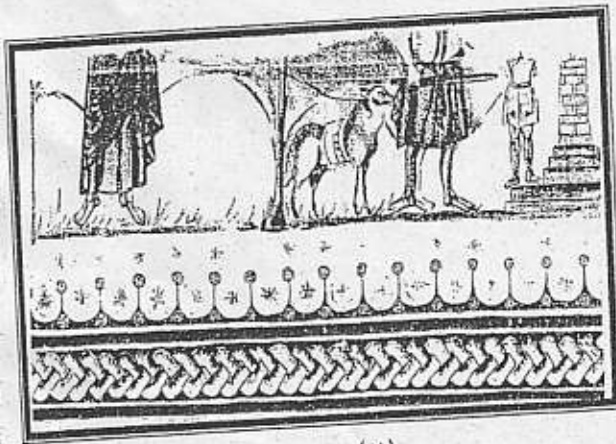
اكمل الجمل الاتية (٢٥ درجة) (٤٥ دقيقة)

- ١- رمز للاحد عشر فضيلة بشكلين هما.....
- ٢- تعتبر الكنائس من المباني الدينية الرسمية مثل كنيسة.....، اما المباني الشعبية مثل.....
- ٣- أن في مصر القديمة كانت تمثل أحد أهم العناصر الدينية والعقائدية.
- ٤- فكرة الانتصار على الوثنيين رمز إليها الفنان بتصويره
- ٥- من أشهر ابتكارات العصر القبطي في النسيج هو.....فهو أسلوب فني يعني الإضافة الى منسوج السداة واللحمة الرفيعة .
- ٦- التخطيط البيزنطي الشكل كما يكثر فيه استخدام القباب في تغطية المساحات.
- ٧- وظفت الديانات الوثنية لخدمة الديانة المسيحية، ويتضح ذلك في الموضوعات المتأثرة بالفن
- ٨- جسد السلام بالبجوات حيث صور سيدة تحمل..... بيد و..... باليد الأخرى
- ٩- يتكون الامبون في الكنيسة من الحجر فهو عبارة عن.....
- ١٠- استخدم الفنان رموزاً مصرية من التراث القديم ليوضح بها رموز مسيحية مثل.....
- ١١- تحول حورس إلى الطفل حربوقراط واتخذ نفس مخصصات حورس ولقد استعار الفنان شخصية حورس كشخص.....
- ١٢- نسيج العصر الإغريقي الروماني يمتاز بكثرة الموضوعات ويغلب عليه اللون
- ١٣- فن التصوير هو حلقة الوصل بين
- ١٤- تخطيط الدبر عبارة عن ممر كبير مستطيل يغطيه على جانبيه صفوف من

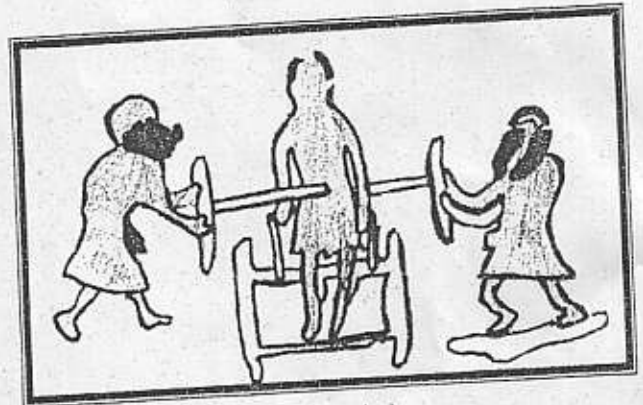
١٣- تحول الطفل إلى الطفل حربوقراط واتخذ نفس مخصصاته كما استعار الفنان شخصية من الآثار والدر
شخص

تكلم عن كل من (٥٠ دقيقة)

- الزخارف القبطية للمنسوجات (١٠ درجة)
- التأثير الكلاسيكي في الموضوع القبطي. (١٠ درجة)
- علق على الصور الجدارية الآتية موضحا اسم المقبرة والموضوع المصور والفترة الزمنية التي ترجع إليها اللوحة الفنية. (٣٠ درجة)



(٢)



(١)



(٣)

مع خالص تمنياتي بالتوفيق

دا سماح الصاوي

د/ صلاحيات من

التغيرات المطلوبة

١٠٠
١٠٠
١٠٠
١٠٠
١٠٠

مع الخصائص اللغوية



بمنهور
لآداب

الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

/ الرابعة

/ آثار بيزنطية وقبطية

الزمن / ساعتان

التاريخ ٢٦-٥-٢٠١٢

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٠

الدرجة الكلية ١٠٠ درجة لطلاب الانتظام والانتساب

بجمل الاتية (٥٠ درجة) (٥٠ دقيقة)

نسيج العصر الانتقالي والذي يرجع الي القرن الخامس حتي السادس الميلادي، جمع بين القديم والجديد فكانت اشكاله تبعد عن الطبيعة بل وتميل الى كما كثرت فيه استخدام الرموز.....
..... هي أقوال وأفعال نسكية كتبها الآباء الرهبان أو سمعت عنهم وهي تدور حول أصول التنسك وآدابه وتعاليمه.

الموضوعات التي استخدمت للتبسيط في التصوير الجداري هي ، ، ،
كُتبت الأناجيل في البداية باللغة

تخصصت موضوعات الكنيسة في تصوير مناظر موت العذراء والتجلي للمسيح والعشاء الأخير والمعمودية وصور الراعي ومناظر المسيح المصلوب.

مراكز النسيج الشعبية في مصر العليا هي ، ، ، ،
مصر العليا بالمنسوجات

فن التصوير هو حلقة الوصل بين

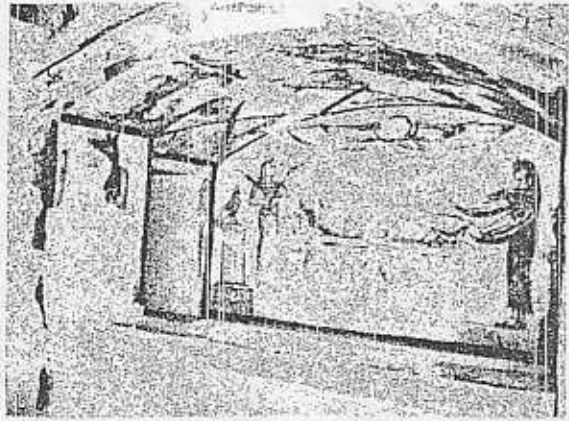
..... هي مواعظ عميقة في الحياة النسكية كانت محور تساييح وتراثيل الرهبان. استعان بها الفنان في صور القديسين ولامحهم الشخصية وحركاتهم الالهامية.

..... بدأ استخدامها في القرن ٦م وانتشرت في العصر الإسلامي منذ القرن ٨ م وهي عبارة إضافة خيوط خارجية لطريقة الوشيجة وتعقد من الخلف وتكون بروز على سطح النسيج وعادة ما تستخدم فيها الخيوط

..... يمكن التعرف عليها مباشرة لأن محتواها (يمكن ترتيبها زمنياً بابتها) تقترب من الكتابة التاريخية.

بائل شاع ظهورها في مصر منذ منتصف القرن ٣م .وهي تضم ٣رسالة متنوعة تجمع بين المسيحية والآداب والفضائل التعليمية في الدين المسيحي.

- ٥- تعد المقبرة رقم ١ في مقابر مصطفى كامل من الطراز المعروف باسم.....
- ٦- تعتبر مقبرةأولى المقابر التى أقيمت فى مدينة الإسكندرية نظراً لوجودها خارج أسوار المدينة.
- ٧- ارجع الفلكي شوارع الاسكندرية القديمة الى اما الاسوار حددها خطأ الى حسب تخطيط دينوقراطيس.
- ٨- يعتقد البعض من العلماء إنه من الممكن أن يكون مبنى المقبرة المرمرية هو بقايا ، الذى بناه..... لدفن رأس القائد بعد قتله بمصر.
- ٩- لا يوجد اي فتحات للدفن في الحجرة رقم..... من مقابر مصطفى كامل
- ١٠-صمم معبد السيرابيوم المهندسكما عرف الكثير من وصفه من خلال.....وكان المبنى على الطراز.....
- ١١-كان الطابق الاول بمقابر الكتاكومب مخصص للصلوات الجنائزية والاحتفالات فيتكون من مدخل على جانبيه شكل لدنية نصف مستديرة مزودة بمصطبة منخفضة لجلوس الزوار سقفها على شكل.....،يؤدي المدخل الى معر مستطيل يحيط بصاله تعرف باسم..... تحيط بمبنى مركزي على شكل.....
- ١٢-تعد زخارف مصطفى كامل من اهم الزخارف التي تعرف باسم.....
- ١٣-اخذت الياسة في الاسكندرية القديمة شكل العبادة المقدونية فكان يطلق على الميناء الشرقي الكبير والميناء الغربي
- تكلم كل من (٤٠ دقيقة)
- ١- المصادر القديمة وطبوغرافية مدينة الاسكندرية.(١٠ درجة)
- ٢- شبكة الطرق بمدينة الاسكندرية وفقاً لخريطة الفلكي.(١٠ درجة)
- ٣- اشرح الصورة الاتية (١٥ درجة)



مع خالص تمنياتي بالتوفيق.....
د. سماح الصاوي