

نموذج لجدول التكاليفات لطلاب فرق النقل¹

قسم اللغات الشرقية
شعبة اللغة الفارسية

الفصل الدراسي الثاني 2019-2020م

الفرقة	م.	المقرر	التكليف	مواصفات التكليف أو النقاط التي يغطيها التكليف Topics	معايير التقييم	القائمون على التدريس
الثانية	1.	مادة الانتساب	أولاً: يقوم الطالب بكتابة مقالة بحثية في موضوع واحد من الموضوعات التالية: 1- المسرح الايرواني منذ النشاه الي التطور". 2- أهم رواد	أولاً: عدد الكلمات: في حدود 800 كلمة. ثانياً: مراعاة استيفاء مكونات المقالة البحثية: (المقدمة - العرض - الخاتمة - المراجع). ثالثاً: عدد الصفحات: من 2-4 بحد أقصى. رابعاً: أن يكون نوع الخط Times New Roman.		أستاذ المادة: الدكتورة: أمنية محمد عيسى.

		وحجم الخط: 12 سم. والهوامش: 0.5 سم من كل جانب. والمسافة بين السطور: 1.5 سم.	المسرح الايراني الحديث. 3- مسرحية ديكتة مسرحية تجسد ظلم النظام البهلوى الحاكم. 4- عناصر البناء الفني في مسرحية ديكتة محل الدراسة. 5- الظواهر المسرحية عند الفرس قبل الاسلام		
--	--	--	--	--	--

			6_الظواهر المسرحية عند الايرانيين بعد الاسلام 7_(نمایش تغزيه) 8_(تخت حوضي) 9_اول ممثل مسرحي في ايران 10_مسرح أخوند زاده 11_المسرح الاهلي بايران 12_كاراكترها در نمايشنامه 13_قهرمان در نمايشنامه			
--	--	--	--	--	--	--

			14_ اشخاص بازي درجه ی دوم در نمایشنامه 15_ کشمکش فرد با فرد یا افراد در نمایشنامه 16_ کشمکش فرد با خودش 17_ الحبكه المسرحية 18_ التشويق المسرحي 19_ الحوار المسرحی 20_ الزمان في المسرحية الايرانية			
--	--	--	--	--	--	--

21_ المكان في

المسرحية

الايرانية

22_ الحركة في

المسرحية

23_ استخدام

العامية في

مسرحية ديكتة

24_ المزج بين

الفصحى والعامية

25_ ترجمه

فصلا من

مسرحية ديكتة

والتعليق عليه

26_ استخراج

اهم الافعال في

مسرحية ديكتة

وذكر مصادرها

27_ استخراج

اهم الضمائر
بالمسرحية
وتبيان نوعها
28_ترجمه
الحوار بين
المعلم والتلميذ
بالمسرحية
والتعليق عليه
29_دور بهرام
بيضاوي في
المسرح الايراني
الحديث
30_ اهم النتائج
التي توصلت
اليها في دراستك
للمسرحية محل
الدراسة

--	--	--	--	--	--	--