

قسم اللغات الشرقية - جدول رفع الدراسات البحثية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020/2019م.

المقرر	اللغة الأوروبية الحديثة نصوص فارسية / الفرقة الثالثة	2
عضو هيئة التدريس	د/أمنية محمد عيسى	
موضوعات الدراسة البحثية	<p>يكتب الطالب نصاً باللغة الانجليزية في أحد الموضوعات الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- غلام حسين ساعدي "حياته وأعماله" 2- مقومات فن المسرح الإيراني 3- الموضوع الذي ناقشته مسرحية "ديكتة" 4- السمات الأسلوبية لمسرحية "ديكتة" 5- السرد في مسرحية "ديكتة" 6- الحوار في مسرحية "ديكتة" 7- المكان في مسرحية "ديكتة" 8- الزمان في مسرحية "ديكتة" 9- الشخصية الأساسية في مسرحية "ديكتة" 10- الشخصية الثانوية في مسرحية "ديكتة" 11- الحبكة في مسرحية "ديكتة" 12- الصراع في مسرحية "ديكتة" 13- التشويق في مسرحية "ديكتة" 14- اللغة المستخدمة في مسرحية "ديكتة" 15- أهم رواد المسرح الإيراني الحديث 16- بهرام بيضايي 17- الظواهر المسرحية الفارسية قبل الإسلام 18- الظواهر المسرحية الفارسية بعد الإسلام 19- مسرح التعازي في إيران 20- المسرح الديني في إيران 21- تطور فن المسرح الإيراني عبر العصور 22- حال المسرح في عهد الدولة الصفوية 23- حال المسرح في عهد الدولة البهلوية 24- قارن بين حال المسرح في العهدين الصفوي والبهلوي 25- قارن بين حال المسرح في العهد الصفوي وفي الوقت الراهن 26- تأثير الثورة الإسلامية الإيرانية على المسرح 27- تأثير الثورة الدستورية على المسرح 28- دور "آخوندزاده" في المسرح الإيراني 	

رؤية قسم اللغات الشرقية وآدابها

يتطلع قسم اللغات الشرقية وآدابها إلى أن يكون مركزا تعليميا وبحثيا ومعرفيا متقدما بين أقسام اللغات الشرقية في الجامعات المصرية والإقليمية والدولية.



قسم اللغات الشرقية وآدابها

29- دور "ميرزا التبريزي" في المسرح الايراني 30 – العروض المسرحية في العصر الساساني	
1- التعليق باللغة العربية والاستشهاد باللغة الفارسية 2- لا يقل البحث عن خمس صفحات	ضوابط الدراسة البحثية
	رابط رفع الدراسة البحثية

رسالة قسم اللغات الشرقية وآدابها

يسعى قسم اللغات الشرقية وآدابها إلى نشر الثقافة والمعرفة في مجالات اللغات الشرقية ؛ العربية والفارسية والتركية ، من خلال إعداد خريج قادر على المنافسة في سوق العمل وإجراء البحوث العلمية بما يخدم بيئته ومجتمعه.