



مجموعة د / أسماء شمس الدين

(الدرجة : ٥٠ الزمن : ٦٠ دقيقة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

- ١- (السيرة الذاتية تشكل نمطاً متميزاً في الفنون الأدبية ، يجعلها موضوعاً للدراسة في إطار الأدب الاعترافي ؛ فالسيرة الذاتية إذن ليست فناً ميسوراً ؛ بل هي من الفنون التي تقتضي من كاتبها مشقة .)
في ضوء الفقرة السابقة اكتب مقالاً أدبياً مختصراً عن ماهية السيرة الذاتية لغة و اصطلاحاً ، ووظيفتها ، الفرق بينها والتاريخ ، والصعوبات التي تواجه كاتبها ، والخصائص التي يتعين أن يتحلى بها ، مع التمثيل بنموذج لسيرة ذاتية تتخيرها .
- ٢- (حاول أغلب الشعراء في مطلع القرن العشرين أن يكتبوا بلغة معاصرة ، وجرى تبسيط كبير في لغة الشعر السياسي ، و تحول عن لغة قروسطية إلى لغة شعرية حديثة ، وبقى الشاعر معلماً و منادياً بصوت عالٍ لإيقاظ أمة نائمة ، و عبر الشعراء عن وجدان جماعي أكثر من تعبيرهم عن وجدان شخصي .)
في ضوء الفقرة السابقة اكتب مقالاً أدبياً مختصراً عن نماذج لتتخيرها من الشعر السياسي ، و اعرض لأهم أعلامه و موضوعاته و خصائصه الفنية .

مع أرق الأمنيات بالنجاح ،،

د / أسماء شمس الدين

د / رانيه جمال عطية

تابع خلفه





جامعة دمنهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

المادة : الاختيارية
الزمن : ساعتان
الفرقة : الرابعة

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١١ م
٢٠١١/٦/٢٥

مجموعة د / رانيه جمال عطية

(الدرجة : ٥٠ الزمن : ٦٠ دقيقة)

أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول :

فصل القول في مفهوم الطبع و الصنعة عند النقاد القدماء مع التمثيل .

السؤال الثاني :

بين موضع الشاهد و الموضوع الذي يتناوله :

- ١- يا دار غيرك البلى و محاك يا ليت شعري ما الذي أبلاك
- ٢- إني وكل شاعر من البشر شيطانه أنثى و شيطاني ذكر
- ٣- الحق أبلج و السيوف عوار فحذار من أسد العرين حذار
- ٤- قصر عليه تحية و سلام نشرت عليه جمالها الأيام

مع أرق الأمنيات بالنجاح ،،

د / أسماء شمس الدين

د / رانيه جمال عطية

تابع خلفه



جامعة دمنهور

كلية الآداب

قسم اللغة العربية



امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢م

٢٠١٢/٥/٢٦

المادة : الاختيارية

الزمن : ساعتان

الفرقة : الرابعة

مجموعة د / رانيه جمال عطية

(الدرجة : ٢٥ الزمن : ٣٠ دقيقة)

أجب عن السؤال التالي :

س١ . " التخطيط الذهني للقصيدة من أهم مراحل الإبداع الفني " ناقش هذه القضية بالتفصيل .

مجموعة د / أسماء شمس الدين :

(الدرجة : ٥٠ الزمن : ٦٠ دقيقة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

١ . " في دراستنا الأدبية عن الشعر نعنئ في مستوى من المستويات بالإجازات الشعرية الفعلية لدى الشاعر ، ويقوم هذا الإنجاز على مستويين : كونه إنجازاً من الوجهة الجمالية ، وكونه مرحلة من مراحل تطور الفن الشعري في زمان ومكان معينين " . في ضوء العبارة تناول شيئاً من موضوعات الشعر السياسي الحديث والمعاصر : موضعاً دور الشعراء في التعبير عن قضايا وطنهم .

٢ . مكونات الخطاب السير ذاتي ، وتقنياته ، وصعوباته ، مع الإشارة لنموذج من إبداعات السير الذاتية العربية الحديثة أو المعاصرة .

مع أرق الأمنيات بالنجاح ،،

د / رانيه جمال عطية

د / أسماء شمس الدين

د / محمد أبو علي

د / محمد أبو علي

رانيه

تابع خلفه



جامعة دمنهور
كلية الآداب

قسم اللغة العربية



امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢م
٢٠١٢/٥/٢٦

المادة : الاختيارية
الزمن : ساعتان
الفرقة : الرابعة

مجموعة د / محمد أبوعلي

(الدرجة : ٢٥)

الزمن : ٣٠ دقيقة)

اكتب في موضوع واحد فقط مما يأتي :

١ - أسس منهج ديكرت ، وأثر ذلك في طه حسين ، ونقاط الاتفاق والاختلاف بينهما

٢ - ناقش مفهوم الانتحال في الشعر وأهمية دراسته ، واعرض لجهود طه حسين في دراسة القضية مبينا ما له وما عليه .

٣ - ناقش أسس منهج طه حسين في دراسته للشعر الجاهلي .

مع أرق الأمنيات بالنجاح ،،

د / محمد أبو علي
د / محمد أبو علي

د / أسماء شمس الدين
د / أسماء شمس الدين

د / رانية جمال عطية
د / رانية جمال عطية