

آثار الوطن العربي في العصرين اليوناني والروماني

أ.د/ عبير قاسم

المحاضرة (٢) مدينة صبراته

● تقديم

هي إحدى مدن تريبوليتانيا الثلاث.
تأسست على يد التجار الفينيقيين من أهالي صيدا بلبنان.



● اسم المدينة

ترجع أصول كلمة صبراته إلى اللغة الفينيقية
كلمة صبرات ، صبراتن ، ابروتونوس ، هابروتونوم ...

● العصر الفينيقي في صبراته

١. تأسست في القرن السادس ق.م.
٢. عثر على استيطان بالمنطقة
٣. مدت قرطاجة سيطرتها على المستوطنات الفينيقية على الساحل الشمالي الغربي من إفريقيا
٤. عبدت الالهة تانيت بينبعل.

● الضريح الفينيقي

تم الكشف عنه عام ١٩٦٢
مرسوم عليه إشارة الالهة تانيت
يعد من الامثلة الفريدة في شمال افريقيا
يبلغ ارتفاع الضريح ١٨ م ، للمزيد راجع (ص ٥٧ - ٥٨)

● العصر الروماني في صبراته

بعد سقوط قرطاجة علي يد القائد سكيبيو الافريقي عام ٢٠٢ ق.م. حدث صلح بين قرطاجة وروما.
مع مرور الوقت وازدياد نفوذ نوميديا ، خشيت روما هذا الخطر.
في اواخر العصر الجمهوري أنشأ قيصر ولاية افريكا نوبا " افريقيا الجديدة " .

● أهم الآثار الرومانية في صبراته:

- ١- المجلس البلدي : كوريا
 - ٢- المسرح الروماني :
- تم انشاءه في اواخر القرن الثاني الميلادي
بني من الحجر الرملي
طراز روماني
له قاعة شبه دائرية
خشبة مسح علي هيئة بناء من ٣ طوابق





(ص ٦١ – ٦٢)

حلبة المصارعة:

- خاصة بعروض المصارعين والوحوش
- وجود ممرات سفلية
- وجود عرائن أسفل المسرح الدائري

دور العدالة البازيليكا :

ماهيتها :

بناء مسقوف.

استخداماتها :

وقاية من الشمس والمطر

سوق للمزايدات التجارية

تستخدم كقاعات للمحاكمة

تاريخها :

وجود ٣ فترات معمارية



جامعة دمنهور - كلية الآداب
قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية –

- **معبد الكابيتوليوم**
كان مخصص للالهة الكابيتول الثلاث

- **المعبد الأنطوني**
كرس لعبادة الاباطرة ماركوس اوريليوس ولوكيوس فيروس
هو المعبد الوحيد في صبراته الذي يدل علي عبادة الامبراطور

- **معبد الالهة ايزيس**



- **كنيسة المسرح**
تقع بالقرب من حمامات المسرح.
اواخر القرن الرابع الميلادي
شيدت اعمدة الكنيسة علي الطراز الكورنثي
كنيسة البازيليكا
كنيسة جستنيان

Merci