

آثار الوطن العربي في العصرين اليوناني والروماني

أ.د/ عبير قاسم المحاضرة (۲) مدينة صبراته

• تقدیم

هي إحدي مدن تريبوليتانيا الثلاث. تأسست علي يد التجار الفينيقيين من أهالي صيدا بلبنان.



• اسم المدينة

ترجع أصول كلمة صبراتة إلي اللغة الفينيقية كلمة صبرات ، صبراتن ، ابروتونوس ، هابروتونوم ...

• العصر الفينيقي في صبراته

- ١. تأسست في القرن السادس ق.م.
 - ٢. عثر على استيطان بالمنطقة
- ٣. مدت قرطاجة سيطرتها على المستوطنات الفينيقية على الساحل الشمالي الغربي من افريقيا
 - ٤. عبدت الالهة تانيت بينبعل.

جامعة دمنهور - كلية الآداب قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية –

• الضريح الفينيقي

تم الكشف عنه عام ١٩٦٢ مرسوم عليه اشارة الآلهة تانيت يعد من الامثلة الفريدة في شمال افريقيا يبلغ ارتفع الضريح ١٨ م، للمزيد راجع (ص ٥٧ - ٥٨)

• العصر الروماني في صبراته

بعد سقوط قرطاجة علي يد القائد سكيبيو الافريقي عام ٢٠٢ ق.م. حدث صلح بين قرطاجة وروما. مع مرور الوقت وازدياد نفوذ نوميديا ، خشيت روما هذا الخطر. في اواخر العصر الجمهوري أنشأ قيصر ولاية افريكا نوفا " افريقيا الجديدة ".

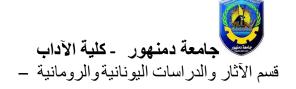
أهم الآثار الرومانية في صبراته:

١- المجلس البلدي : كوريا٢- المسرح الروماني :

تم انشاءه في او اخر القرن الثاني الميلادي بني من الحجر الرملي طراز روماني له قاعة شبه دائرية

خشبة مسلح على هيئة بناء من ٣ طوابق







(ص ۲۱ – ۲۲)

حلبة المصارعة:

- خاصة بعروض المصارعين والوحوش
 - وجود ممرات سفلیة
 - وجود عرائن اسفل المسرح الدائري

دور العدالة البازيليكا:

ماهیتها:

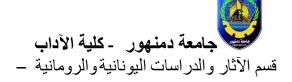
بناء مسقوف.

استخداماتها:

وقاية من الشمس والمطر سوق للمزايدات التجارية تستخدم كقاعات للمحاكمة

تأريخها:

وجود ٣ فترات معمارية



• معبد الكابيتوليوم

كان مخصص للالهة الكابيتول الثلاث

• المعبد الأنطونيني

كرس لعبادة الاباطرة ماركوس اوريليوس ولوكيوس فيروس هو المعبد الوحيد في صبراته الذي يدل على عبادة الامبراطور

• معبد الالهة ايزيس



• كنيستا المسرح

تقع بالقرب من حمامات المسرح. او اخر القرن الرابع الميلادي شيدت اعمدة الكنيسة علي الطراز الكورنثي كنيسة البازيليكا كنيسة جستنيان

Merci