

مواصفات مقرر Drama

- البرنامج الذي يقدم المقرر من خلاله (أعداد معلم اللغة الإنجليزية أعدادي وثانوي)
- يمثل المقرر عنصرا (رئيسيا /) بالنسبة للبرنامج
- القسم العلمي المسئول عن البرنامج (متعدد)
- القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر (قسم اللغة الانجليزية)
- السنة الدراسية / المستوى (الفرقة الأولى)
- تاريخ اعتماد توصيف البرنامج (31-5-2008)

بيانات أساسية

- (1) العنوان : Drama
- (2) الكود :
- (3) عدد الساعات:
- المحاضرات : 6 hrs
- الدروس العملية:
- المجموع : 6 hrs

بيانات مهنية

(1) الأهداف العامة للمقرر

- To distinguish drama from other forms of writing.
- To focus on the genres of drama.
- To enable Sts to read analytically.
- To prepare Sts to write critical essays on some plays.
- To teach Sts the skills of critical thinking and writing about literature.

(2) نواتج التعلم المستهدفة

(أ) المعرفة والفهم:

1. Comprehend the phonological, morpho-syntactic, semantic and pragmatic systems of the target language.

2. Comprehend the lexical variation of the target language.
3. Analyze the textual and contextual features of the texts of the target language.
4. Comprehend the nature of the target language and its main characteristics.

(ب) المهارات العقلية:

1. Identify the required intended language learning outcomes.
2. Identify the required level of language proficiency.
3. Plan for the various learner roles in different situations of language learning.
4. Plan for the various teacher roles in different situations of language instruction.

(ج) المهارات العملية:

1. Communicate orally in the different communicative contexts.
2. Communicate in writing using different communicative genres.
3. Analyze the content of the target language lessons.

(د) المهارات العامة والمنقولة:

1. Show positive attitudes towards language learning and instruction.
2. Show positive social skills in their treatment with those concerned with language
3. Participate in the different educational and social activities which are relevant to TEFL.
4. Be acquainted with the new developments in educational technology that are related to language instruction.

المحتويات

عدد الساعات				الموضوع	الأسبوع
مجموع	شفوي	عملي	محاضرة		

<u>6</u>			<u>6</u>	Types of literary writing	الأول
<u>6</u>			<u>6</u>	Drama: definitions, nature and functions	الثاني
<u>6</u>			<u>6</u>	Classifications of drama	الثالث
<u>6</u>			<u>6</u>	Tragedy	الرابع
<u>6</u>			<u>6</u>	Comedy	الخامس
<u>6</u>			<u>6</u>	George Bernard Shaw	السادس
<u>6</u>			<u>6</u>	"Pygmalion"	السابع
<u>6</u>			<u>6</u>	Henrik Ibsen	الثامن
<u>6</u>			<u>6</u>	"Ghosts"	التاسع
<u>6</u>			<u>6</u>	Discussion of realism in "A Doll's House"	العاشر
<u>6</u>			<u>6</u>	William Shakespeare	الحادي عشر
<u>6</u>			<u>6</u>	"Julius Caesar"	الثاني عشر
<u>6</u>			<u>6</u>	plays for self-practice	الثالث عشر

أساليب التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. المناقشة المفتوحة
3. العصف الذهني
4. العمل في مجموعات
5. التدريب والممارسة
6. التعلم الذاتي

أساليب التقييم

1. الاختبارات التحريرية؛ لتقييم التحصيل والأداء الكتابي للطلاب.
2. البحوث والتقارير؛ لتقييم مهارات البحث والدراسة لدى الطلاب

جدول التقييم

التقييم الأول	نصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع
التقييم الثاني	نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

التقييم	النسبة المئوية
1. امتحان نصف الفصل الدراسي	<u>100%</u>
2. امتحان نهاية الفصل الدراسي	
3. الامتحان الشفوي	
4. أعمال السنة	
5. المجموع	<u>100%</u>

قائمة المراجع

(1) كتب الطالب

Text Books

Plays from the library

Online material

(2) كتب المحاضر

Online material

(3) مجلات علمية، ومواقع الإنترنت

www.google.com

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- (1) توفير مراجع متخصصة
- (2) وسائل تعليمية (Access to the internet)
- (3) أماكن كافية لتقسيم الطلاب إلى مجموعات
- (4) أجهزة كمبيوتر
- (5) برامج تعليمية كمبيوترية (Software)

- منسق المقرر:
- رئيس القسم:
- التاريخ: 2008-4-5