

مواصفات مقرر Panorama

- البرنامج الذي يقدم المقرر من خلاله (إعداد معلم اللغة الإنجليزية – تعليم ابتدائي)
- يمثل المقرر عنصرا (رئيسيا) بالنسبة للبرنامج
- القسم العلمي المسئول عن البرنامج (متعدد)
- القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر (قسم اللغة الانجليزية)
- السنة الدراسية / المستوى (الفرقة الرابعة- تعليم ابتدائي)
- تاريخ اعتماد توصيف البرنامج (2008/5/31)

بيانات أساسية

- (1) العنوان : Panorama
- (2) الكود :
- (3) عدد الساعات:
- المحاضرات : 4 hrs
- الدروس العملية:
- المجموع : 4 hrs

بيانات مهنية

(1) الأهداف العامة للمقرر

To distinguish drama from other forms of writing.
To focus on the genres of drama.
To enable Sts to read analytically.
To prepare Sts to write critical essays on some plays.
To teach Sts the skills of critical thinking and writing about literature.

(2) نواتج التعلم المستهدفة (أ) المعرفة والفهم:

To define the classifications of drama.
To identify what are meant by tragedy and comedy.
To define the cultural background, styles and playwright of each play.

(ب) المهارات العقلية:

To distinguish between tragedy and comedy.
To create critical minds.

To enable students to analyze, discuss and write critically about drama.

(ج) المهارات العملية:

To read the play as a whole.

To make an analysis of plays.

To write persuasive essays about literary texts.

(د) المهارات العامة والمنقولة:

To deal with Sts' behaviors positively.

To use various technologies in self-learning.

المحتويات

عدد الساعات				الموضوع	الأسبوع
مجموع	شفوي	عملي	محاضرة		
<u>4</u>			<u>4</u>	Introduction: Classical drama	الأول
<u>4</u>			<u>4</u>	Background: Aristotle	الثاني
<u>4</u>			<u>4</u>	Background: Sophocles	الثالث
<u>4</u>			<u>4</u>	"Oedipus the king"	الرابع
<u>4</u>			<u>4</u>	Prologue, function of chorus in "Oedipus the king"	الخامس
<u>4</u>			<u>4</u>	The episodes of king Oedipus	السادس
<u>4</u>			<u>4</u>	Oedipus as a tragic hero	السابع
<u>4</u>			<u>4</u>	Introduction: Modernism	الثامن
<u>4</u>			<u>4</u>	James Joyce	التاسع
<u>4</u>			<u>4</u>	"A Portrait of the artist as a young man "	العاشر
<u>4</u>			<u>4</u>	The profile of the Victorian age	الحادي عشر
<u>4</u>			<u>4</u>	Introduction: Victorian poetry	الثاني عشر
<u>4</u>			<u>4</u>	Lord Alfred Tennyson	الثالث عشر

أساليب التعلم والتعليم

- المحاضرة
- المناقشة المفتوحة
- العصف الذهني
- العمل في مجموعات
- التدريب والممارسة
- التعلم الذاتي

أساليب التقييم

- الاختبارات التحريرية؛ لتقييم التحصيل والأداء الكتابي للطلاب.
- البحوث والتقارير؛ لتقييم مهارات البحث والدراسة لدى الطلاب

جدول التقييم

التقييم الأول	نصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع
التقييم الثاني	نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

التقييم	النسبة المئوية
• امتحان نهاية الفصل الدراسي	<u>50</u>
• المجموع	<u>50</u>

قائمة المراجع

(1) كتب الطالب

Plays from the library

Online material

(2) كتب المحاضر

Online material

(3) مجلات علمية، ومواقع الإنترنت

www.google.com

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- توفير مراجع متخصصة
- وسائل تعليمية (Access to the internet)
- أماكن كافية لتقسيم الطلاب إلى مجموعات
- أجهزة كمبيوتر
- برامج تعليمية كمبيوترية (Software)

- منسق المقرر: د. وسام المليجي
- رئيس القسم: د. وسام المليجي
- التاريخ: 2008/4/14 م
- منسق البرنامج: أ. د. على عبد العظيم سلام
- التاريخ: 2008/5/31 م