

مواصفات مقرر فنون تشكيلية

- البرنامج الذي يقدم المقرر من خلاله (برنامج اعداد معلم التعليم الابتدائي لشعب اللغة الإنجليزية واللغة العربية والرياضيات والمواد الاجتماعية والعلوم)
- يمثل المقرر عنصرا (ثانويا) بالنسبة للبرنامج
- القسم العلمي المسنول عن البرنامج (متعدد)
- القسم العلمي المسنول عن تدريس المقرر (الفنون الجميلة)
- السنة الدراسية / المستوى (الفرقة الثانية تعليم ابتدائي الفصل الدراسي الاول)
- تاريخ اعتماد توصيف البرنامج (2008/5/31)

بيانات أساسية

- العنوان : فنون تشكيلية
- الكود :
- عدد الساعات:
- المحاضرة : 4 ساعات
- الدروس العملية: —
- المجموع: 4 ساعات

بيانات مهنية

(1) الأهداف العامة للمقرر

- 1- اكساب الطالبة المعلمة مفهوم الفن التشكيلي بأنواعه المتعددة.
- 2- توظيف الفنون التشكيلية في برامج ابداعية للأطفال تعليمية وترفيهية
- 3- تنمية الاستكشاف عند الأطفال من خلال برامج الفنون التشكيلية وتنمية الابداع لدي الأطفال

(2) نواتج التعلم المستهدفة

(أ) المعرفة والفهم:

أ-1- الالمام بالفنون التشكيلية للأطفال من حيث المفهوم والأهداف والأهمية.

أ-2- التعرف علي تاريخ الفن التشكيلي.

أ-3- التعرف علي أنواع الفنون التشكيلية.

(ب) المهارات العقلية:

ب-1- تنمية الاستكشاف عند الأطفال باستخدام المواد الفنية المختلفة.

ب-2- توظيف عناصر الفنون التشكيلية في التكوين الفني والابداعي للأطفال

ب 3-تنمية مهارات التعبير الفني.

(ج) المهارات العملية:

ت-1- التعرف علي محاولات الانسان في الفنون التشكيلية

ت-2- التعرف علي الفنون البصرية.

ت 3 - التعرف علي مهارات الفنون التشكيلية لدي الأطفال

(د) المهارات العامة والمنقولة:

ث-1- تنمية التذوق الجمالي من خلال الرؤية الفنية للأثار المصرية القديمة

ث-2- التعرف علي أنواع الفنون التشكيلية

المحتويات

عدد الساعات				الموضوع	الأسبوع
مجموع	شفوي	عملي	محاضرة		
4			4	مفهوم الفنون التشكيلية	الأول
4			4	تاريخ الفنون التشكيلية	الثاني
4			4	محاولات الانسان في هذا المجال	الثالث
4			4	الفنون البصرية	الرابع
4			4	العلاقة بين الفنون البصرية والمجتمع	الخامس
4			4	تأثير الجغرافيا علي المشهدية البصرية	السادس
4			4	تأثير الطبيعة علي المشهدية البصرية	السابع
4			4	التطبيقات علي الدراما	الثامن
4			4	التطبيقات علي المسرح	التاسع
4			4	شواهد من العرض المسرحي	العاشر
4			4	شواهد من العرض المسرحي	الحادي عشر
4			4	تجارب مسرحية حديثة	الثاني عشر
4			4	التأثير بالفن الغربي	الثالث عشر

أساليب التعليم والتعلم

- المحاضرة
- المناقشة المفتوحة
- العصف الذهني
- العمل في مجموعات
- التدريب والممارسة

أساليب التقييم

- الاختبارات التحريرية؛ لتقييم التحصيل والأداء الكتابي للطلاب.
- البحوث والتقارير؛ لتقييم مهارات البحث والدراسة لدى الطلاب

جدول التقييم

التقييم الأول	نصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع
التقييم الثاني	نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

النسبة المئوية	التقييم
50	امتحان الفصل الدراسي
-	عملي
-	الامتحان الشفوي
-	أعمال السنة
50	المجموع

قائمة المراجع

(1) كتب الطالب

(2) كتب المحاضر

(3) مجلات علمية، ومواقع الإنترنت

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- توفير مراجع متخصصة
- وسائل تعليمية ونماذج
- أماكن كافية لتقسيم الطلاب إلى مجموعات
- أجهزة كمبيوتر
- برامج تعليمية كمبيوترية (Software)

- منسق المقرر: أ.د. على عبد العظيم سلام
- رئيس القسم: أ.د. على عبد العظيم سلام
- منسق البرنامج: أ.د. على عبد العظيم سلام

- التاريخ: 2008/4/14 م
- التاريخ: 2008/5/31 م