

مواصفات مقرر تدريبات عملية أو فنية

- البرنامج الذي يقدم المقرر من خلاله (برنامج إعداد معلم الابتدائي تخصص اللغة الإنجليزية)
- يمثل المقرر عنصرا (رئيسيا) بالنسبة للبرنامج
- القسم العلمي المسنول عن البرنامج (متعدد)
- القسم العلمي المسنول عن تدريس المقرر (قسم التربية الفنية)
- السنة الدراسية / المستوى (الفرقة الثالثة ابتدائي ف 1)
- تاريخ اعتماد توصيف البرنامج (2008/5/31)

بيانات أساسية

- العنوان : تدريبات عملية أو فنية
- الكود :
- عدد الساعات :
- المحاضرة :
- الدروس العملية : 6 ساعات
- المجموع : 6 ساعات

بيانات مهنية

1-الأهداف العامة للمقرر

- 1- اكساب الطالب المعلم مفهوم الفن التشكيلي بأنواعه المتعددة.
- 2- توظيف الفنون التشكيلية في برامج ابداعية للأطفال تعليمية وترفيهية
- 3- تنمية الاستكشاف عند الأطفال من خلال برامج الفنون التشكيلية وتنمية الابداع لدي الأطفال

2- النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر

أ- المعرفة والفهم

- أ-1- الامام بالفنون التشكيلية للأطفال من حيث المفهوم والأهداف والأهمية.
 - أ-2- التدريب علي استخدام الفنون التشكيلية في تعليم الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- التعرف علي أنواع الفنون التشكيلية.

ب- المهارات الذهنية

ب-1- تنمية الاستكشاف عند الأطفال باستخدام المواد الفنية المختلفة.

ب-2-توظيف عناصر الفنون التشكيلية في التكوين الفني والابداعي للأطفال

ب-3- تنمية مهارات التعبير الفني.

ت- المهارات المهنية والعملية

ت-1- تنمية مهارات التنوع والتجديد والاثارة من خلال التكوين وكافة عناصر العمل التشكيلي

ت-2- التعرف علي الاستراتيجيات الفنية الإبداعية في تعليم الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة

التعرف علي مهارات الفنون التشكيلية لدي الأطفال

ث- المهارات العامة والمنقولة

ث-1- تنمية التذوق الجمالي من خلال الرؤية الفنية للآثار المصرية القديمة

ث-2- التعرف علي أنواع الفنون التشكيلية

هـ) القيم والاتجاهات

- أن يشعر المعلم الأطفال بأهمية مهارات التواصل
- أن يكسب الطفل اتجاهات ايجابية نحو المهارات اليدوية والفنية
- أن ينمي المعلم الحس الفني لدى الأطفال

المحتويات

عدد الساعات				الموضوع	الأسبوع
مجموع	شفوي	عملي	محاضرة		
6	-	6	-	الفنون التشكيلية مفهوم وأنواع	الأول
6	-	6	-	مهارات الفنون التشكيلية	الثاني
6	-	6	-	مهارات الفنون التشكيلية	الثالث
6	-	6	-	عناصر العمل التشكيلي	الرابع
6	-	6	-	عناصر العمل التشكيلي	الخامس

6	-	6	-	المهارات الابداعية الاستراتيجية الفنية الابداعية لتعليم الأطفال	السادس
6	-	6	-	اختبار منتصف الفصل	السابع
6	-	6	-	المهارات الابداعية الاستراتيجية الفنية الابداعية لتعليم الأطفال	الثامن
6	-	6	-	تنمية مهارات التذوق الفني	التاسع
6	-	6	-	تنمية مهارات التذوق الفني 2	العاشر
6	-	6	-	استغلال عناصر الفن الفرعوني والآثار المصرية القديمة في تنمية القيم الجمالية للأطفال	الحادي عشر
6	-	6	-	استغلال عناصر الفن الفرعوني والآثار المصرية القديمة في تنمية القيم الجمالية للأطفال	الثاني عشر
6	-	6	-	تقييم الأعمال الفنية التشكيلية والابداعية للأطفال	الثالث عشر
6	-	6	-	تقييم الأعمال الفنية التشكيلية والابداعية للأطفال	الرابع عشر
6	-	6	-	اختبار نهاية الفصل	الخامس عشر

أساليب التعليم والتعلم

- المحاضرة
- المناقشة المفتوحة
- العصف الذهني
- العمل في مجموعات
- التدريب والممارسة
- التعلم الذاتي

أساليب التقييم

- الاختبارات الشفوية؛ لتقييم الأداء الشفوي للطلاب
- الاختبارات التحريرية؛ لتقييم التحصيل والأداء الكتابي للطلاب.
- البحوث والتقارير؛ لتقييم مهارات البحث والدراسة لدى الطلاب

جدول التقييم

التقييم الأول	نصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع
التقييم الثاني	نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقسيم

التقييم	النسبة المئوية
1. امتحان نصف الفصل الدراسي	-
2. امتحان نهاية الفصل الدراسي	-
3. الامتحان الشفوي	-
4. أعمال السنة	75
5. المجموع	75

قائمة المراجع

(1) كتب الطالب

- عبد الحليم محمود السيد: الأسرة وإبداع الأبناء
- صفاء يوسف الأعسر : تعليم من أجل التفكير
- هربرت جولدستين : تنمية القدرة التفكيرية لدى ذوي التخلف العقلي

(2) كتب المحاضر

أنيس الحروب : نظريات وبرامج في تربية المتميزين والموهوبين
رنا الخطيب : تربية طفل الروضة الالهية والاتجاهات الدولية

هدي الناشف : استراتيجيات التعليم والتعلم في الطفولة المبكر

(3) مجلات علمية، ومواقع الإنترنت

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- توفير مراجع متخصصة
- معامل اللغات
- وسائل تعليمية مجسمات – نماذج – لوحات – أفلام تعليمية – شفافيات –
أشرطة فيديو
- أماكن كافية لتقسيم الطلاب إلى مجموعات
- أجهزة كمبيوتر
- برامج تعليمية كمبيوترية (Software) حيث يعتمد هذا المقرر علي استخدام
تكنولوجيا التعليم في التدريس وتتمثل في Data Show بالإضافة إلي صور ورسوم
لتوضيح نماذج من الفنون التشكيلية في العصور المختلفة, ونماذج عمل لهذه الفنون
للإطلاع عليها ومحاولة تقييمها

- منسق المقرر: أ.د. علي عبد العظيم سلام
- رئيس القسم: د. وسام المليجي
- منسق البرنامج: أ.د. علي عبد العظيم سلام
- التاريخ: 2008/4/12 م
- التاريخ: 2008/5/31 م