

مواصفات مقرر لغة عربية الفرقة الأولى قسم اللغة الإنجليزية

- البرنامج الذي يقدم المقرر من خلاله (برنامج إعداد معلم اللغة الإنجليزية إعدادي/ ثانوي)
- يمثل المقرر عنصرا (رئيسيا) بالنسبة للبرنامج
- القسم العلمي المسئول عن البرنامج (متعدد)
- القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر (قسم اللغة العربية)
- السنة الدراسية / المستوى (الفرقة الأولى قسم اللغة الإنجليزية)
- تاريخ اعتماد توصيف البرنامج (2008-5-31)

بيانات أساسية

- (1) العنوان: لغة عربية وتربية دينية
 - (2) الكود:
 - (3) عدد الساعات:
- المحاضرات: 8 ساعات
 - الدروس العملية: —
 - المجموع: 8 ساعات

بيانات مهنية

- (1) الأهداف العامة للمقرر
 - يتذوق النصوص اللغوية بأنواعها المختلفة.
 - يمارس اللغة العربية استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
 - يعي أساسيات الثقافة العربية والدينية التي تمكنه من فهم النصوص. اللغوية
- (2) نواتج التعلم المستهدفة
 - (أ) المعرفة والفهم:
 - تفهم النصوص اللغوية عند الاستماع لها.
 - يفهم لغة القرآن الكريم والحديث الشريف، والأدب العربي.
 - يطبق طرق البحث في المعاجم المختلفة للغة العربية.
 - (أ) المعرفة والفهم:

- يذكر أهم الخصائص التي تتميز بها اللغة العربية .
- يحدد المفاهيم الشائعة في مجال تعليم اللغة.
- يميز بين عدد من تعريفات اللغة .

(ب) المهارات العقلية:

- يلقي أكبر عدد من الأسئلة حول فقرة تحدد له .
- يوازن بين طرق تدريس القراءة.
- يبتكر بعض المناشط القرائية اللازمة لربط التلاميذ بالكتاب .

(ج) المهارات العملية:

- ينفذ درسا في أحد فروع اللغة وفق نظرية أو طريقة تحدد له .
- يضع خطة لتدريس الاستماع .
- يعد مجموعة من المواد التعليمية للإسهام في تبسيط تدريس المواد اللغوية .

(د) المهارات العامة والمنقولة:

- يعدد مجموعة من المصادر تفيده في الموقف التعليمي .
- يدرس خبرة لغوية وفق اتجاه حديث يفضلها.
- يقترح تطويرا وجهودا للتحسين من شأنها تطوير تدريس الفنون اللغوية .

المحتويات

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات			
		محاضرة	عملي	شفوي	مجموع
الأول	الكتابة : نشأة الكتابة , مجالات الكتابة , الكتابة الإبداعية , الكتابة الوظيفية	8	-	-	8
الثاني	الخط , مفهومه , أهميته , مهاراته , كيفية تنميته	8	-	-	8
الثالث	الإملاء: مفهومها , أهميتها , أنواعها , مداخل تعليمها.	8	-	-	8
الرابع	التعبير التحريري: مفهومه , مهاراته , مجالاته ,	8	-	-	8

				أسس تقويمه , كيفية تنميته.	
8	-	-	8	تعليم القواعد النحوية : مفهوم النحو , أهداف تعليمه , محاولات تيسير النحو , العناية بالتدريبات اللغوية.	الخامس
8	-	-	8	تعليم القواعد النحوية : , المفاهيم النحوية , كيفية تنميتها (أنشطة , طرق , استراتيجيات , مداخل , وسائل) صعوبات تعليم القواعد النحوية	السادس
8	-	-	8	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء التغيرات العالمية المعاصرة.	السابع
8	-	-	8	تعليم التربية الدينية الإسلامية : الدين مفهومه , الحاجة إليه , وظائفه.	الثامن
8	-	-	8	التربية الإسلامية : مفهومها , مصادرها , خصائصها.	التاسع
8	-	-	8	دور التربية الإسلامية في إشباع متطلبات نمو الطفل	العاشر
8	-	-	8	التحديات التي تواجه معلم التربية الدينية الإسلامية.	الحادي عشر
8	-	-	8	الأنشطة والوسائل التعليمية في التربية الإسلامية .	الثاني عشر
8	-	-	8	التربية الإسلامية والحاجات الدينية للمتعلم	الثالث عشر

أساليب التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. المناقشة المفتوحة
3. العصف الذهني
4. العمل في مجموعات
5. التدريب والممارسة

6. التعلم الذاتي

أساليب التقييم

1. الاختبارات الشفوية؛ لتقييم الأداء الشفوي للطلاب
2. الاختبارات التحريرية؛ لتقييم التحصيل والأداء الكتابي للطلاب.
3. البحوث والتقارير؛ لتقييم مهارات البحث والدراسة لدى الطلاب

جدول التقييم

التقييم الأول	نصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع
التقييم الثاني	نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم

التقييم	النسبة المئوية
1. امتحان نصف الفصل الدراسي	-
2. امتحان نهاية الفصل الدراسي	80
3. الامتحان الشفوي	-
4. أعمال السنة	20
5. المجموع	100

قائمة المراجع

(1) كتب الطالب

- قراءات تحليلية: فوزي عيسى، عبد الغفار عطية.
- في تحليل النص الأدب: فوزي عيسى، عبد الغفار عطية.
- قراءة تحليلية: زكي عابدين.

(2) كتب المحاضر

- ديوان أبي تمام.
 - رسائل إخوان الصفا.
 - رسائل الجاحظ.
- (3) مجلات علمية، ومواقع الإنترنت

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- (1) توفير مراجع متخصصة
- (2) معامل اللغات
- (3) وسائل تعليمية مجسّمة – نماذج – لوحات – أفلام تعليمية – شفافيات – اشرطة فيديو – برامج كمبيوتر في الرياضيات
- (4) أماكن كافية لتقسيم الطلاب إلى مجموعات
- (5) أجهزة كمبيوتر
- (6) برامج تعليمية كمبيوترية (Software)

- منسق المقرر:
- رئيس القسم:
- التاريخ: 20-4-2008
- منسق البرنامج: أ.د. على عبد العظيم سلام